



CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

CONDEDUQUE

MÚSICA

RAÜL REFREE
«LA OTRA MITAD»
2 DE OCTUBRE
20.30 H



MÚSICA

VIERNES 2 DE OCTUBRE / 20.30 H

RAÛL REFREE «LA OTRA MITAD»

PAÍS España

GÉNERO Música tradicional experimental

DURACIÓN APROX. 75 min

PÚBLICO General

ESPACIO Auditorio

PRECIO. 15€

FORMACIÓN

RAÛL REFREE-Guitarras, electrónica,
piano y voces



Es un artista total, porque entiende la música como un todo indivisible. Tiene talento, además, para enfrentarse a su palpito creativo desde las distintas sensibilidades que posee, la de músico, la de productor, la de compositor, la de erudito... la de aficionado y amante de la música sin nombre ni apellidos, sin razas, religiones o geografías. A él lo que le mueve es la emoción, nada más y nada menos, y por eso es capaz de hablar todos los idiomas musicales

Raül Refree es Raul Fernández Miró (Barcelona, 1976), uno de los creadores y productores más audaces y fascinantes de la música popular española, conocido por sus colaboraciones con intérpretes de largo alcance artístico como Rosalía, Silvia Pérez Cruz, Niño de Elche, Lee Ranaldo (Sonic Youth), Luisa Sobral, Cheikh Lô o Lina. Tras estos nombres, ya en la memoria colectiva contemporánea, habita siempre un instinto musical aventurero, pues a Raül Refree lo que le mueve es el hallazgo, la búsqueda constante de sentimientos nuevos, de sonoridades inéditas o, al menos, decididamente distintas. Compositor igualmente de bandas sonoras, Refree cuenta con una discografía como líder y colaborador enmarcados todos en proyectos sin corsés ni géneros. Lo dicho: sólo entiende la música como un ejercicio de creación e investigación en libertad.

En este universo musical poliédricos y multidimensionales es donde se mueven las fusiones musicales de su directo La Otra Mitad una experiencia inmersiva y envolvente en donde se pone banda sonora a una vida, la vida de Raül Refree; fascinantes exploraciones de guitarra, flamenca y eléctrica, se encuentran con samplers de grabaciones callejeras, voces embrujadas y electrónica silenciosa.

Es lo que tiene abrazar la música sin prejuicios y, sí por el contrario, con todos los sentidos conectados al alma o las almas que la mueven.