



El próximo sábado 7 de noviembre en el Teatro de Condeduque

El Centro de Cultura Contemporánea Condeduque estrena **LÍRICA +**, la nueva obra post-Covid 19 de Teatro Xtremo

- Una obra poética sobre la fragilidad de una realidad marcada por la llegada del virus
- Seis *performers* y siete músicos protagonizan esta pieza en la que conviven música electrónica, el *Réquiem* de Mozart, vídeos de Tik Tok y videojuegos
- La compañía investiga el momento presente: la transición entre un sistema que agoniza y otro que está naciendo

El Teatro del Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, perteneciente al Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, ofrecerá el próximo sábado 7 de noviembre en estreno absoluto la nueva obra de Teatro Xtremo **LÍRICA +**: un espacio blanco, un espacio vacío y tres espacios confinados de dos metros cuadrados que cuenta en escena con seis *performers* y siete músicos que interpretan el *Réquiem* de Mozart investigando el momento presente como una transición entre un sistema que agoniza y otro que está naciendo.

LÍRICA+, última creación de Teatro Xtremo, es un dispositivo teatral en el que conviven la videocreación, los vídeos de Tik Tok, la música electrónica, el canto lírico en directo, una BMX, un bloque de hielo, una escopeta de dos cañones, palos de golf, terciopelo, encaje, tul y videojuegos. La pieza abre una nueva etapa de una compañía que ha hecho de la ruptura de límites y el tránsito entre distintos lenguajes su seña de identidad.

Teatro Xtremo

Nace como colectivo en el año 2002. Sus creaciones se caracterizan por servirse de técnicas plásticas y escénicas, que conviven y se complementan. En sus propias palabras: "Nos es válido el proceso de pintar, hacer vídeos, actuar, bailar o pelear". Rompiendo los límites, transitan distintos lenguajes para expresar las paradojas de nuestro presente.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es
twitter: @MADRID
facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es



En la actualidad, la compañía ha establecido su sede en Madrid, liderada por el dramaturgo y director Ricardo Campelo Parabavides y la soprano y actriz Ruth González. Entre 2005 y 2015 dirigieron en Jaén el Espacio TX, desde el que desarrollaron una programación estable y varias ediciones de festivales referentes de la escena contemporánea como el Jaén Subterránea, Alienígenas o Mecánica.

La adicción, la fe, el dolor y el consumismo son algunos de los ejes de sus creaciones, que la crítica ha calificado como "turbadoras, transgresoras e irónicas". Su última *performance*, *LÍRICA+* versa sobre la fragilidad de la realidad como espacio seguro, aunando canto lírico, música electrónica y videoocreaciones. Entre sus trabajos anteriores destacan *Indagación filosófica sobre el origen de nuestras ideas acerca de lo sublime y de lo bello* (2019), *Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo*, sobre el discurso homónimo de Lope de Vega (2018); y *Oblivion o cisnes que se reflejan como elefantes* (2017).

Además, han llevado a cabo iniciativas virtuales como la pieza audiovisual *Canto y performance en tiempos de pandemia* y los vídeos introductorios a los conciertos del ciclo *Perturbaciones Periódicas*, ambas colgadas en el canal YouTube de Conde Duque Madrid. En *Pre, pam, post!* (*Prepandemia, pandemia, postpandemia*) invitaron a directores de escena, técnicos, guionistas y cantantes líricos a conversar sobre su trabajo antes, durante y después del confinamiento. El resultado puede verse en [Youtube.com/teatroXtremo](https://www.youtube.com/teatroXtremo).

Han recibido los premios: CENIT del TNT – Atalaya, Sevilla; José Luis Alonso de la Asociación de Directores de Escena de España; Jóvenes Jaén modalidad Arte del Instituto Andaluz de la Juventud; Emprende del Ayuntamiento de Jaén, Marco Antonio Ettedgui mención internacional de la Fundación Rajatabla, Venezuela y mención especial del jurado a la propuesta más provocadora y arriesgada del Festival Iberoamericano de Teatro de Mar del Plata, Argentina. Sus creaciones se han presentado en España, México, Argentina, Uruguay, Chile y Venezuela.

Colaboran como docentes con diversas universidades e instituciones como la Universidad Autónoma de Madrid, la Universidad Internacional de Andalucía, la Universidad de Jaén, el Centro Andaluz de Teatro, el Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral y el Instituto Andaluz de la Mujer, entre otras muchas.

PARA ENTREVISTAS, COMUNICACIÓN CONDE DUQUE:

Jon Mateo Ortega y Laura Álvarez Ferro

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es
twitter: @MADRID
facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es



669 313 480 – 676 632 725

prensa@condeduquemadrid.es

www.condeduquemadrid.es

[Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#)

Acceso a sala de prensa: <https://www.condeduquemadrid.es/sala-prensa>

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es