



Madrid, 19 de noviembre de 2020

Hasta el próximo 21 de noviembre en el Teatro de Condeduque y también en *streaming* el sábado 21

Llega *The Mountain*, de la Agrupación Señor Serrano, al Centro de Cultura Contemporánea Condeduque

- *The Mountain* reflexiona sobre la verdad y la mentira y se enfrenta así a un tema en extremo complejo: las *fake news* publicadas en los medios de comunicación y redes sociales
- Tres actos conforman la obra; Orson Welles y su histórica retransmisión radiofónica de *La guerra de los mundos*, de H.G. Wells; el Everest y la primera expedición británica que intentó ganar su cumbre en 1924, con George Mallory al frente; y Vladimir Putin, "el *showman* de la verdad", como lo califica Serrano y auténtico eje de la pieza
- Un espectáculo muy gráfico, complejo y multidisciplinar como la vida misma, que cuenta con multidispositivos, multipantallas y luz estroboscópica en un escenario fragmentado, como la propia narración de *The Mountain*, que cuenta con espacios diversos, ordenadores, cables, pantallas, cámaras, proyectores, maquetas y *performers*, marca de la casa Serrano

El Teatro del Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, perteneciente al Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, ofrecerá desde hoy y hasta el próximo sábado 21 de noviembre (con emisión en *streaming* este último día), la obra de teatro contemporáneo *The Mountain*, de una de las compañías catalanas más internacionales, la Agrupación Señor Serrano. Las *fake news* y la desinformación toman el Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, con este nuevo montaje de la Agrupación Señor Serrano. En *The Mountain*, la compañía juega con Orson Welles, el alpinista George Mallory, Vladimir Putin y mucha más tecnología de la que ya suele haber en sus montajes para abordar el eje central del argumento de la obra: cómo se nos engaña pero, también, qué es la verdad.

The Mountain se divide en **tres actos** y combina la primera expedición al Everest, cuyo éxito es aún hoy incierto, con Orson Welles sembrando el pánico en su programa de radio *La Guerra de los Mundos*; jugadores de bádminton jugando a béisbol; una web de *fake news*; un dron

Dirección General de ComunicaciónCalle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid**diario:** diario.madrid.es
twitter: @MADRID
facebook: @ayuntamientodemadrid**teléfono:** +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es



escrutando al público; mucha nieve; pantallas móviles; imágenes fragmentadas; y Vladimir Putin disertando satisfecho sobre la confianza y la verdad.

"*La guerra de los mundos* de Orson Welles es el gran ejemplo clásico sobre la manipulación de una audiencia y la generación de confianza, que esconde una batalla por la misma entre la prensa escrita y la radio, que acababa de irrumpir y amenazaba el imperio mediático de los periódicos. Welles cuenta una ficción haciendo uso de los mecanismos de la verdad". Esto es hoy el pan nuestro de cada día. Ficción y realidad contaminadas la una con la otra y a río revuelto, ganancia de pescadores", afirma Àlex Serrano.

"Sobre esta primera idea se superpone luego el nivel metafórico que aporta aquella primera expedición al Everest, que no ha quedado en la historia como primera conquista de la cima del mundo porque a Mallory se le perdió de vista a 320 metros de la cumbre y no se encontró su cuerpo, momificado por el frío, hasta 75 años después. Ni se sabe ni tal vez se sabrá nunca si alcanzó su meta, una verdad escurridiza y borrada por la tormenta que ocultó su vigorosa ascensión. ¿Hay que seguir insistiendo en la búsqueda de elementos que confirmen o no su éxito? ¿O deberíamos rendirnos y dejarlo estar?," añade la Agrupación Señor Serrano.

Señor Serrano genera, con su multidispositivo, la curiosidad necesaria para querer seguirles en esta expedición que comanda el avatar Putin. "Para que esta ficción se vaya construyendo, introducimos a este gran cuestionador que es Putin, que se dirige directamente al público deslegitimando la idea de la verdad y sus mecanismos, poniendo en duda ese camino tortuoso del conocimiento que nos debe llevar a la verdad", concluye Àlex Serrano.

Agrupación Señor Serrano

La compañía que obtuvo el León de Plata de la Bienal de Teatro de Venecia en 2015 fue fundada por Àlex Serrano en Barcelona en 2006. La Agrupación Señor Serrano es una compañía de teatro que crea espectáculos originales basados en historias emergidas del mundo contemporáneo y explota la riqueza de recursos tanto innovadores como *vintage* para extender los confines de su teatro. Basándose en colaboraciones creativas, las producciones de Señor Serrano mezclan *performance*, texto, vídeo, sonido y maquetas para escenificar historias relacionadas con aspectos discordantes de la experiencia humana de nuestros días. Las producciones de la compañía se estrenan y giran sobre todo internacionalmente.

Actualmente, la Agrupación Señor Serrano la componen Àlex Serrano (dirección), Pau Palacios (contenidos) y Barbara Bloin (producción). Además, para cada uno de sus espectáculos la

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es
twitter: @MADRID
facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es



compañía ha contado con la colaboración imprescindible de un equipo creativo multidisciplinar y versátil por el que a lo largo de los años han pasado y dejado huella Diego Anido, Ferran Dordal, Jordi Soler, Alberto Barberá, Roger Costa Vendrell, Nuria Manzano, Alexandra Laudo, Martí Sánchez-Fibla, Jofre Carabén, Claudia Solano Watson, Gabriel Parés, Maria de la Cámara, Isabel Franco, Ester Forment, Susana Gómez o Josep Maria Marimon entre muchos otros.

PARA ENTREVISTAS, COMUNICACIÓN CONDE DUQUE:

Jon Mateo Ortega y Laura Álvarez Ferro 669 313 480 – 676 632 725

prensa@condedudemadrid.es www.condedudemadrid.es [Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#)

Acceso a sala de prensa: <https://www.condedudemadrid.es/sala-prensa>

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es