



CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

CONDEDUQUE

**38º Festival
de Otoño**

Madrid, 25 de noviembre de 2020

El 25 y el 26 noviembre en el Teatro de Condeduque, con retransmisión en *streaming* el miércoles 25, dentro de la programación del Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

El Centro de Cultura Contemporánea Condeduque estrena *Tiburón* de Lagartijas tiradas al sol

- Un nuevo proyecto escénico de la siempre interesante *troupe* mexicana Lagartijas Tiradas al Sol, que reconstruye la vida del evangelizador José María de Barahona, quien llegó a la isla Tiburón en el siglo XVI, procedente de Sevilla
- Una gran obra dividida en 32 partes, una por cada estado de la República Mexicana, de la que llevan, con esta, siete presentadas
- Cada una de esas piezas que conforman el puzzle encuentra acomodo en una forma distinta: hay puestas en escena, hay conferencias performáticas, hay películas y hay libros

El Teatro del Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, perteneciente al Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, ofrecerá los días 25 y 26 de noviembre *Tiburón*, de la compañía mexicana Lagartijas tiradas al sol, dentro del marco de la programación del Festival de Otoño, con retransmisión en *streaming* el miércoles, 25 de noviembre.

La banda de artistas mexicanos —así les gusta calificarse— Lagartijas tiradas al sol vuelve a Madrid con otra pieza que forma parte de su macro proyecto La democracia en México 1965-2015, una gran obra dividida en 32 partes, una por cada estado de la República Mexicana, de la que llevan, con esta, siete presentadas. Cada una de esas piezas que conforman el puzzle encuentra acomodo en una forma distinta: hay puestas en escena, hay conferencias performáticas, hay películas y hay libros. En Madrid ya pudimos disfrutar de Tijuana y de Santiago Amoukalli no hace mucho. Ahora le llega el turno a la isla *Tiburón*.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es
twitter: @MADRID
facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es



Tiburón

La obra es el nuevo proyecto escénico de la siempre interesante troupe mexicana Lagartijas Tiradas al Sol, que reconstruye la vida del evangelizador José María de Barahona, quien llegó a la isla Tiburón en el siglo XVI, procedente de Sevilla. La isla Tiburón es la más grande de México, con más de 1.208 km². Está en el mar de Cortés, en el estado de Sonora. Los Tocariku viven en la cara oeste de la isla; llevan más de 600 años habitando este territorio en un aislamiento, en buena medida, voluntario. Fue con ellos con quienes vivió José María de Barahona durante por lo menos 10 años. El 17 de agosto de 2019, el actor Gabino Rodríguez realizó un viaje a la isla Tiburón, su último viaje. El contacto con los habitantes en la isla y las notables diferencias halladas plantean interrogantes: ¿cómo nos encontramos con otras culturas? ¿Qué creemos que es intolerable? ¿Tenemos derecho a intentar que cambien? Pasan los días y la experiencia del actor comienza a mezclarse con la del misionero, hasta el punto de llegar a no diferenciarse.

Lagartijas Tiradas al Sol

Lagartijas Tiradas al Sol es una compañía de artistas mexicanos que trabaja sobre la escena desde 2003 y realiza radio, vídeo, libros y procesos educativos para crear narrativas sobre eventos de la realidad en un espacio para pensar, articular, dislocar y desentrañar lo que la cotidianidad fusiona, pasa por alto y presenta como dado.

Lagartijas Tiradas al Sol ha presentado su trabajo en casi todos los estados de la república mexicana, donde ha realizado temporadas y presentaciones en foros independientes, festivales, teatros estatales y universidades. En el extranjero ha trabajado en el Kunstenfestivaldearts de Bruselas, la Schaubühne de Berlín, el FIBA de Buenos Aires, el Wiener Festwochen de Viena, el Festival d'Automne de París, el Zürcher Theater Spektakel de Zurich, el FTA de Montreal, el HAU de Berlín, el kammerspiele de Munich, Santiago a Mil de Santiago de Chile, la Bienal de Teatro de Sao Paulo, deSingel de Amberes, el Festival Internacional de Caracas, el FAE de Lima, el Balluard Bollwerk International de Friburgo, Cena Contemporánea de Brasiliay, el TBA de Portland, el FIAC Bahía de Salvador de Bahía, el Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid, Temporada Alta de Girona, el Dialog Festival de Wroclaw, el BAD de Bilbao, el Festival TNT de Terrassa, el Festival MESS de Sarajevo, el Fusebox de Austin o el Noorderzon de Groningen, entre otros muchos.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es
twitter: @MADRID
facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es



PARA ENTREVISTAS, COMUNICACIÓN CONDE DUQUE:

Jon Mateo Ortega y Laura Álvarez Ferro

669 313 480 – 676 632 725

prensa@condedudemadrid.es

www.condedudemadrid.es

[Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#)

Acceso a sala de prensa: <https://www.condedudemadrid.es/sala-prensa>

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es