

El 28 de enero se retransmitirá vía *streaming* la obra de teatro *Suave* de Alice Ripoll

El Centro de Cultura Contemporánea Condeduque arrancará 2021 con una gran variedad de actividades culturales

- En artes escénicas Condeduque acogerá las obras de teatro, *Lú* de Maduixa, *A nublo* de Edurne Rubio y María Jérez y el espectáculo de danza contemporánea brasileña *Suave* de Alicia Ripoll (obra que se podrá ver también en *streaming*)
- El arte llegará al centro con las instalaciones *El invernadero rojo* de Patrick Hamilton y *Los mares del mundo* de Manolo Paz (ambas del 21 de enero al 25 de abril) junto a la exposición colectiva ya inaugurada en diciembre, *Bajo la superficie, (miedos, monstruos, sombras)* que se podrá visitar en la Sala de Bóvedas hasta el 11 de abril de 2021 e incluye visitas guiadas gratuitas, previa inscripción en la web www.condeduquemadrid.es
- En el apartado musical, el Auditorio del centro ofrecerá los conciertos de Los Hermanos Cubero, Jansky, Amorante y Lorena Álvarez en colaboración con el festival Inverfest
- La programación cinematográfica de Condeduque proyectará en el Salón de Actos las películas *El país de las maravillas* (ciclo *Neorruralismo*), *Aquells joves* (Sesión 30 años. Ciclo Breve historia del cine quinquí) y *Fukuoka* (ciclo *Corea-Off_Topic*)
- Pensamiento acogerá en el Salón de Actos el diálogo entre Lila Insúa y Aurora Adalid *Futuros concretos* y en palabra participará Hasier Larretxea con *Caminos de retorno* en el Auditorio
- Continúan las actividades de mediación con *Derivas urbanas*, talleres de danza inclusiva orientados a personas con y sin diversidad funcional y *Danzas mínimas*

El Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento, arrancará 2021 con cuatro conciertos en colaboración con el festival de música Inverfest, dos instalaciones expositivas en los patios del centro, una exposición, dos obras de teatro, un espectáculo de danza, tres películas, un diálogo, una lectura performativa y varias actividades de mediación.

Artes escénicas

La compañía valenciana Maduixa subirá el telón del teatro de Condeduque los próximos días 2 y 3 de

Dirección General de Comunicación
Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es
twitter: @MADRID
facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es

enero celebrando sus 15 años de trayectoria teatral con su obra *Lú*, cuyo significado en chino es *Camino*. A ella le seguirán *A nublo* de Edurne Rubio y María Jérez del 21 al 24 de enero que creará un paisaje tridimensional y envolvente situando al espectador en la caja escénica del teatro y el espectáculo de danza contemporánea brasileña *Suave* de Alicia Ripoll, que se representará los días 28 y 29 de enero pudiéndose ver también vía *streaming*, a través de la plataforma Vimeo, el día 28.

Arte

Dos instalaciones artísticas se inaugurarán en los patios de Condeduque a lo largo del mes de enero, por un lado, *Los mares del mundo* del artista Manolo Paz que presenta un imponente módulo hecho con placas de coloridas redes de pesca utilizadas por marineros y por otro lado la escultura interactiva *El invernadero rojo* de Patrick Hamilton, con color metafórico de alerta. Ambas instalaciones reflexionarán sobre la naturaleza y se podrán conocer del 21 de enero al 25 de abril.

Asimismo, la exitosa exposición *Bajo la superficie, (miedos, monstruos, sombras)* continúa recibiendo un gran número de visitas y se podrá seguir viendo en la Sala de Bóvedas hasta el próximo 11 de abril. Su comisario Javier Martín-Jiménez también es el encargado de realizar visitas guiadas a la sala, en grupos muy reducidos de personas, hasta el próximo 23 de marzo en dos turnos, de 18 a 19 y de 19 a 20 horas, (previa descarga de invitaciones en la web www.condeduquemadrid.es).

Música

Condeduque ofrecerá cuatro conciertos de diversos estilos musicales en colaboración con el festival *Inverfest*: Los Hermanos Cubero con música folk e indie (8 de enero); el concierto de poesía y electrónica (electroverse) de la mano de Jansky (15 de enero); música folk con Amorante (22 de enero) y más folk y música indie con Lorena Álvarez (30 de enero).

Cine

La programación cinematográfica de Condeduque en enero incluirá tres películas de tres ciclos diferentes: *El país de las maravillas* dirigida por Alice Rohrwacher (ciclo *Neorruralismo* / 13 de enero), *Aquells joves* de Ferrán Andrés (Sesión 30 años. Ciclo Breve historia del cine quinqu / 20 de enero) y *Fukuoka* del realizador Zhang Lu (ciclo Corea-Off_Topic / 27 de enero).

Pensamiento

Futuros Concretos continuará sus sesiones abiertas al público con la participación en su diálogo de Lila Insúa, profesora de la facultad de Bellas Artes (UCM) y Aurora Adalid, arquitecta y miembro del colectivo Zuloark, el jueves 28 de enero en el Salón de Actos del Centro. *Futuros*

concretos se abre como taller de investigación estable en Condeduque dedicado a indagar sobre la ciudad y las múltiples formas del habitar urbano y propone para ello un diálogo inusual entre tres disciplinas: arte, arquitectura y antropología.

Palabra

El próximo 19 de enero, el Auditorio del Centro de Cultura Contemporánea Condeduque acogerá la lectura performativa *Caminos de retorno* del poeta Hasier Larretxea, con un diálogo entre la tradición y la vanguardia creado a través de sonidos de corte de madera producidos por la utilización del hacha o de la sierra y versos de Hasier, que nos introducirán por los senderos de los valles navarros.

Mediación

En enero, el colectivo La Liminal continuará con una actividad en el entorno de Condeduque relacionada con el barrio: *Derivas urbanas*, en grupos reducidos de seis personas (9 de enero) y también talleres de danza inclusiva dirigidos a personas con y sin diversidad funcional ofrecidos por el colectivo Lisarco y una actividad denominada *Danzas mínimas* con un ciclo de talleres para familias impartido por Laura Bañuelos, con un aforo de 24 personas (12 familias de dos personas).

PARA ENTREVISTAS, COMUNICACIÓN CONDE DUQUE:

Jon Mateo Ortega y Laura Álvarez Ferro

669 313 480 – 676 632 725

prensa@condeduquemadrid.es

www.condeduquemadrid.es

[Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#)

Acceso a sala de prensa: <https://www.condeduquemadrid.es/sala-prensa>

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es