

Teatro, música, cine, lecturas performativas y encuentros durante el próximo mes

Rabih Mroué, Compañía M.A.R, La Tremendita y Los Peligro en el Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, en marzo

- En artes escénicas destacan las obras de teatro contemporáneo *Riding on a Cloud* del artista libanés Rabih Mroué (5 y 6 de marzo) que irá precedida de una proyección de ocho cortometrajes del autor (3 de marzo) en colaboración con el Goethe Institut y *Silencio* de la Compañía M.A.R
- En el apartado musical, el Auditorio del centro ofrecerá la actuación de La Tremendita con el estreno del espectáculo *Tremenda* y la programación cinematográfica de Condeduque proyectará en el Salón de Actos las películas *Height Of The Wave* (ciclo de cine coreano), *El pico* (ciclo Breve historia del cine quinquí), *The Ballad of Genesis* (ciclo Hambre de realidad) y *El país de las maravillas* (ciclo Neorruralismo)
- Pensamiento acogerá en el Salón de Actos el diálogo *La naturaleza*, con el autor Santiago Beruete, el editor Rubén Hernández y la antropóloga Yayo Herrero, moderados por la periodista María Jesús Espinosa de los Monteros (18 de marzo) y en palabra participarán este mes Los Peligro, en formato Stand-Up Poetry (2 de marzo)
- En mediación continuarán las *Derivas urbanas*, los talleres de danza inclusiva y *Danzas mínimas*
- El arte continuará en el centro con las instalaciones *El invernadero rojo* de Patrick Hamilton y *Los mares del mundo* de Manolo Paz (ambas hasta el 26 de abril) junto a la exposición colectiva ya inaugurada en diciembre, *Bajo la superficie, (miedos, monstruos, sombras)* que se podrá visitar en la Sala de Bóvedas hasta el 11 de abril de 2021 e incluye visitas guiadas gratuitas, previa inscripción en la web www.condeduquemadrid.es

El Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, ofrecerá en marzo dos obras de teatro contemporáneo, un concierto, la proyección de ocho cortometrajes y cuatro películas, un diálogo, una lectura performativa, dos instalaciones expositivas en los patios del centro, una exposición y varias actividades de mediación.

Dirección General de Comunicación
Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es
twitter: @MADRID
facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es

Artes escénicas

Riding on a Cloud será la propuesta de teatro contemporáneo en el mes de marzo de la mano del artista libanés Rabih Mroué, que gira por diferentes escenarios de muchos países con gran éxito de crítica y público, entre ellos el MoMA de Nueva York. En la obra, montados en la nube caprichosa de la memoria, Rabih y Yasser combinarán lo personal y lo político para trazar la frágil construcción de una biografía que acercarán a los espectadores los próximos 5 y 6 de marzo en el Teatro de Condeduque.

La obra de teatro de objetos *Silencio* de la Compañía M.A.R cuenta con la autoría de Andrea Díaz Reboredo y la interpretación de Miriam Garlo y Andrea Díaz Rebodero. Se representará en Conde Duque entre los días 24 y 28 de marzo.

Música

Condeduque ofrecerá, el próximo 19 de marzo, el estreno del nuevo proyecto de flamenco contemporáneo y experimental *Tremenda* de la mano de La cantaora, productora, letrista, multi instrumentista, Rosario Guerrero, más conocida como La Tremendita. Una de las grandes renovadoras del flamenco, por su actitud inconformista y su claro deseo de mirar siempre hacia adelante.

Cine

La programación cinematográfica de Condeduque incluirá la proyección de ocho cortometrajes del artista libanés Rabih Mroué (3 de marzo) y cuatro películas de cuatro ciclos diferentes: *Height of the Wave* (ciclo Corea Off-Topic - 10 de marzo), *El Pico* (ciclo "Breve historia del cine quinqu" - 17 de marzo), *The Ballad of Genesis* (ciclo "Hambre de realidad" -24 de marzo) y *El país de las maravillas* (ciclo "Neorruralismo – 31 de marzo).

Arte

En el apartado artístico continúan expuestas las instalaciones *Los mares del mundo*, del artista Manolo Paz, que presenta un imponente módulo hecho con placas de coloridas redes de pesca utilizadas por marineros y, por otro lado, la escultura interactiva *El invernadero rojo*, de Patrick Hamilton, con color metafórico de alerta. Ambas instalaciones reflexionarán sobre la naturaleza y se podrán hasta el 26 de abril.

Asimismo, la exitosa exposición *Bajo la superficie, (miedos, monstruos, sombras)* continúa recibiendo un gran número de visitas y se podrá seguir viendo en la Sala de Bóvedas hasta el 11 de abril. Su comisario Javier Martín-Jiménez también es el encargado de realizar visitas guiadas a la sala, en grupos muy reducidos de personas, hasta el próximo 23 de marzo en dos turnos, de

18 a 19 y de 19 a 20 horas, previa descarga de invitaciones en la web del centro www.condeduquemadrid.es.

Pensamiento

El apartado de Pensamiento acogerá en el Salón de Actos el diálogo *La naturaleza*, con el autor Santiago Beruete, el editor Rubén Hernández y la antropóloga Yayo Herrero, moderados por la periodista María Jesús Espinosa de los Monteros (18 de marzo)

En él se reflexionará sobre cuestiones diversas ¿cómo miramos a una naturaleza cada vez más frágil que nos confronta con nuestra propia fragilidad? ¿cuándo formamos parte de ella y cuándo la estamos explotando excesivamente?

Palabra

En el apartado de palabra participarán este mes de marzo el dúo polipoético, Los Peligro formado por Liliana Peligro y el periodista Sergio C. Fanjul en formato Stand-Up Poetry, con mezcla de versos, humor, crítica y actualidad (2 de marzo). En su puesta en escena reflexionarán sobre el incierto mundo laboral, las consecuencias de la pandemia, las amenazas de la tecnología, o el insoportable paso del tiempo, dirigidos en esta ocasión por los artistas y performers, Anto Rodríguez y Oscar Bueno.

Mediación

Este mes de marzo, continuarán las *Derivas urbanas*, en grupos reducidos de seis personas dirigidas por el colectivo La Liminal, talleres de danza inclusiva dirigidos a personas con y sin diversidad funcional ofrecidos por el colectivo Lisarco y *Danzas mínimas* con un ciclo de talleres para familias.

PARA ENTREVISTAS, COMUNICACIÓN CONDE DUQUE:

Jon Mateo Ortega y Laura Álvarez Ferro

669 313 480 – 676 632 725

prensa@condeduquemadrid.es

www.condeduquemadrid.es

[Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#)

Acceso a sala de prensa: <https://www.condeduquemadrid.es/sala-prensa>

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es