



Los diálogos tendrán lugar los próximos 15 de abril y 20 de mayo, a las 19:30 h, en el Salón de actos y se retransmitirá vía *streaming* en el Canal de YouTube de este centro del Área de Cultura

Reflexiones sobre “las madres” y “el tiempo” en el Centro de Cultura Contemporánea Condeduque

- En abril, el área de Pensamiento del centro invitará al diálogo ***Todas las madres*** con reflexiones sobre lo que es ser madre por parte de las escritoras **Katixa Aguirre** y **Brenda Navarro** junto a la filósofa y editora **Carolina del Olmo**, moderados por la escritora y periodista **Michelle Roche Rodríguez** (15 de abril)
- En mayo, ***El tiempo arrestado*** será el diálogo que abordará el tiempo y sus dimensiones con la participación de la artista visual **Raquel Frieria**, el filósofo **José Luis Pardo**, el sociólogo **Ramón Ramos Torre**, moderados por el periodista **Joseba Elola** (20 de mayo)

El Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, continuará con las convocatorias de Pensamiento, los próximos 15 de abril y 20 de mayo, con dos diálogos: ***Todas las madres*** y ***El tiempo arrestado***, respectivamente, en el salón de actos del centro.

En el encuentro de **abril** se reflexionará sobre cuestiones como ¿qué es una madre? ¿Y cómo se vive la experiencia de serlo? La presencia de las madres en nuestra cultura (con todas sus implicaciones biológicas, sociales, políticas, económicas, afectivas, etcétera) será el tema de la conversación del próximo mes de abril no exenta de cuestiones vinculadas con la ética, ya que vivimos en un momento histórico en el que, por fin, se puede decidir de forma individual cómo vivir la maternidad, asegura la comisaria del área de Pensamiento de Condeduque, Giselle Etcheverry Walker. La conversación contará con la participación de las escritoras **Katixa Aguirre** y **Brenda Navarro** junto a la filósofa y editora **Carolina del Olmo**, moderados por la escritora y periodista **Michelle Roche Rodríguez** (15 de abril).

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es
twitter: @MADRID
facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es



En el encuentro de **mayo** se convoca a reflexionar sobre el tiempo de trabajo, el tiempo libre, el tiempo de espera, el tiempo «suspendido», el tiempo sin tiempo: todas estas abstracciones parecen señalar una necesidad de «hacer algo» con un tiempo que parece escapársenos siempre de las manos. ¿El tiempo está dentro de nosotros? Y si es así ¿quién y qué lo controla? ¿Qué hay detrás de la «optimización» del tiempo también en la esfera privada? ¿Necesitamos detener, arrestar, el tiempo para liberarnos de su tiranía? El «tiempo del mundo» y «el tiempo de la vida» se encontrarán en este diálogo para ser revisados a la luz de sus manifestaciones más evidentes: el sueño, el trabajo, el aburrimiento, el placer, añade Giselle Etcheverry Walker. El diálogo contará con la participación de la artista visual **Raquel Frieria**, el filósofo **José Luis Pardo**, el sociólogo **Ramón Ramos Torre**, moderados por el periodista **Joseba Elola** (20 de mayo).

Ambos diálogos también se podrán seguir en directo vía *streaming*, en el Canal de YouTube del centro, sin necesidad de descargar invitación.

Katixa Aguirre

Katixa Agirre, escritora en lengua vasca. Ha publicado las colecciones de cuentos *Sua falta zaigu* (Elkar, 2007) y *Habitat* (Elkar, 2009). Tras numerosos títulos para el público infantil y juvenil, en 2015 publicó su primera novela, *Atertu arte ltxaron* (Elkar), (Premio 111 Akademia), traducida al castellano como *Los turistas desganados* (Pre-textos, 2017) y a idiomas como el danés y el búlgaro. Su libro más reciente es *Amek ez dute* (Elkar, 2018), traducido al español, *Las madres no* (Tránsito, 2019), una novela sobre las contradicciones y descubrimientos en torno a la maternidad, que parte de las preguntas: ¿cómo puede una mujer ser capaz de desatender a sus hijos?, ¿cómo puede ser capaz [incluso] de matarlos?

Brenda Navarro

Brenda Navarro, escritora mexicana. Estudió Sociología en la Universidad Autónoma de México. Especialista en Economía de Género por la Facultad de Economía de la UNAM. Diplomada en Derechos Humanos por la Universidad Iberoamericana (UIA) y en Relaciones de Género por el PUEG/UNAM. Su proyecto editorial, Enjambre Literario, ha apostado por la creación de redes de escritoras y periodistas en toda Iberoamérica. Busca tocar temas relacionados con la literatura y la vida diaria de las mujeres, además considera fundamental la presencia en el mundo digital del trabajo intelectual de mujeres. Su libro más reciente es *Casas vacías* (Sexto Piso, 2020), en el que reflexiona sobre la maternidad y en especial sobre el dolor de una mujer ante la desaparición de un hijo.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es
twitter: @MADRID
facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es



Carolina del Olmo

Carolina del Olmo, licenciada en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid, es directora de publicaciones del Círculo de Bellas Artes de Madrid y de la revista Minerva. Formó parte del colectivo madrileño La Dinamo. En 2013 publicó el libro *Dónde está mi tribu* (Clave Intelectual, 2013), un ensayo audaz y crítico sobre ser madre (y las exigencias del sistema) en tiempos del fiasco neoliberal. Hoy en día se dedica a la sociología de la maternidad y de la crianza.

Michelle Roche Rodríguez

Michelle Roche Rodríguez (Caracas, 1979), escritora, crítica literaria y periodista. Ha publicado *Álbum de familia: Conversaciones sobre identidad y cultura en Venezuela* (Alfa, 2013), *Madre mía que estás en el mito* (Silex, 2016) y la colección de cuentos *Gente decente* (Musa a las 9, 2017, Premio de Narrativa Francisco Ayala). Su libro más reciente es la novela *Malasangre* (Anagrama, 2020). Colabora con varias revistas literarias españolas y medios culturales venezolanos. Trabajó en el diario El Nacional, fue profesora en la Escuela de Letras de la Universidad Católica Andrés Bello y fundó Colofón Revista Literaria en 2014.

Raquel Frieria

Raquel Frieria recibió en 2020 la beca del Laboratorio 978 del MUSAC para fundar, junto a Javier Bassas, el *Instituto del Tiempo Suspendido* (www.institutodeltiemposuspendido.es, con sede en el MUSAC para 2020-2021). Obsesionada, por razones personales y colectivas, con el tiempo como herramienta de control político desde sus trabajos iniciales: en *Sobre perder el tiempo* (2007), *El tiempo libre* (2009), *Habana-Guáimaro* (2010) (sobre el tiempo de espera) y también en *One Year Women's Performance 2015-2016* (proyecto sobre el tiempo del trabajo doméstico y de cuidados) y *4'33"* (sobre tiempo y maternidad, 2019). Ha sido galardonada en numerosas ocasiones en España y en el extranjero (Turquía y EE UU). En los últimos años, ha expuesto su trabajo en CentroCentro de Madrid, MUSAC de León, Fundació Tàpies, Galería ADN Platform y La Virreina de Barcelona, en La Compagnie de Marsella y Projektraum LS43 de Berlín.

José Luis Pardo

José Luis Pardo, catedrático de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid. Traductor de filósofos contemporáneos como Deleuze, Debord, Agamben o Lévinas. Ha publicado gran número de ensayos, entre los más recientes *El cuerpo sin órganos*. Presentación de Gilles Deleuze (Pre-Textos, 2011), *Estudios del malestar*. *Políticas de la autenticidad en las sociedades*

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es
twitter: @MADRID
facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es



contemporáneas (Anagrama, 2016) (Premio Anagrama de Ensayo), *Estética de lo peor. De las ventajas e inconvenientes del arte para la vida* (Pasos Perdidos, 2016). Fue galardonado con el Premio Nacional de Ensayo en 2005.

Ramón Ramos Torre

Ramón Ramos Torre, catedrático de Sociología en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid. Autor de múltiples trabajos publicados en libros colectivos, se ha especializado en el estudio de la teoría sociológica, la sociología histórica, la sociología del tiempo, los procesos de cambio social y la sociedad del riesgo. Entre sus libros relacionados con la sociología del tiempo destacan *Cronos Dividido* (IM), la compilación *Tiempo y sociedad* (CIS), *La sociología de Emile Durkheim* (CIS), y la edición, junto con F. G^a Selgas, de *Globalización, Riesgo y Reflexividad* (CIS). Entre 2010 y 2012 fue presidente del Centro de Investigaciones Sociológicas.

Joseba Elola

Joseba Elola, dirige Ideas, el suplemento de análisis y debate de El País, desde 2018. Anteriormente, de 2015 a 2018, se centró, como redactor, en publicar historias sobre el impacto de las nuevas tecnologías en nuestra sociedad, así como entrevistas y reportajes relacionados con temas de *Cultura para Ideas* y *El País Semanal*. De 2006 a 2015 trabajó como reportero en el suplemento Domingo, donde publicó series de entrevistas y reportajes que incluyeron coberturas del movimiento del 15-M y de las primeras filtraciones de WikiLeaks. Entre los años 2000 y 2005 fue director de *El País de las Tentaciones*, suplemento de ocio y cultura.

Se puede acceder al programa completo de actividades del Área de Pensamiento para 2021, en: <https://www.condeduquemadrid.es/programacion/pensamiento>

PARA ENTREVISTAS, COMUNICACIÓN CONDEDUQUE:

Jon Mateo Ortega y Laura Álvarez Ferro
669 313 480 – 676 632 725

prensa@condeduquemadrid.es

www.condeduquemadrid.es

[Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#)

Acceso a sala de prensa: <https://www.condeduquemadrid.es/sala-prensa>

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es
twitter: @MADRID
facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es