



Madrid, 5 de abril de 2021

Arriba se representará en el Teatro de Condeduque del 8 al 10 de abril de 2021

El Centro de Cultura Contemporánea Condeduque recibe a Anto Rodríguez para presentar *Arriba*

- En *Arriba*, el artista asturiano Anto Rodríguez apuesta por jugar con las convenciones, sobarlas, estar a gusto en ellas, jugar con sus amigos en escena y con el público como amigo
- *Arriba* propone un dispositivo escénico en formato de pregunta, de lugares comunes revisitados y redimensionados con la intensidad de los cuerpos, la intensidad del sonido, del espacio, el encuentro con quien está en frente
- Se pregunta dónde va la energía que desprende la escena, qué “artes de relación” suceden en una discoteca, un concierto o en una fiesta, por ejemplo

El Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, acogerá al artista visual Anto Rodríguez que presentará la obra de teatro contemporáneo *Arriba* del 8 al 10 de abril. Un artista inspirado en su obra por la corriente teatral italiana “Commedia dell’arte” que el propio autor define como “energía que nunca baja, se mantiene o sube y es un subidón constante”. No es extraño que el creador asturiano Anto Rodríguez, quien confiesa haber vivido de los 15 a los 27 años totalmente obsesionado con la Commedia dell’arte, dedique ahora una obra a cuestionar, entre otras convenciones, el subidón y los resortes que lo disparan, lo que viene anunciado ya desde el título *Arriba*.

Arriba

Arriba es una obra sobre la energía, “esa fuerza abstracta que nos conecta casi de una manera material”, define el artista que ha sentido fascinación por esos personajes arquetipo, que ha admirado esa narrativa siempre ascendente, así como la intensidad que se produce en la

Dirección General de ComunicaciónCalle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid**diario:**

diario.madrid.es

twitter:

@MADRID

facebook:

@ayuntamientodemadrid

teléfono:

+34 91 588 22 40

mail:

prensa@madrid.es

web:

madrid.es



relación con el público en la revista teatral tradicional, la música pop y la tele. La pieza forma parte de una investigación mayor, a la que también pertenece su creación *La Traviata*, en la que se aproximaba a otro asunto artístico italiano, esta vez del mundo de la lírica. En su estudio, intenta analizar y acercarse a los ejes esenciales de lo escénico, en lo que él denomina «artes de la relación».

En *Arriba*, Rodríguez apuesta por jugar con las convenciones, sobarlas, estar a gusto en ellas, jugar con sus amigos en escena y con el público como amigo proponiendo un dispositivo escénico en formato de pregunta, de lugares comunes revisitados y redimensionados. La intensidad de los cuerpos, la intensidad del sonido, del espacio, el encuentro con quien está en frente. Se pregunta dónde va la energía que desprende la escena, qué "artes de relación" suceden en una discoteca, un concierto, una fiesta, por ejemplo.

Anto Rodríguez

Anto Rodríguez es un artista inclasificable. Se hizo con el premio al mejor largometraje asturiano en la sección Gran Angular, del Festival de Cine de Gijón 2013, por *Frankestein, falsa autobiografía* que él define como "su película-fantasma". Es autor de *Vivir en videoclip*, un concierto-karaoke producido por el Festival Veranos de La Villa, de Madrid. Su propuesta *Lo otro: el concierto* ha sido diseñada como una conferencia escénica. Diferentes temas, distintos formatos, el cruce de géneros ajenos o hermanados como la performance, la danza, el teatro, el cine, el audiovisual y hasta la ópera configuran la personalidad de un artista ecléctico que, de su propia cosecha, ha estrenado títulos como *Notas para una conferencia troll*, *Mamá Patria*, *La salita* o *Los libros*. Suele invitar a otros artistas a sus propuestas (en *Arriba* son Óscar Bueno y Cris Arias) y al tiempo, suele participar como invitado en las de otros. Entre ellos Juan Domínguez, Amalia Fernández, Óscar Bueno, Cris Blanco o Cuqui y María Jerez.

Más información en www.condeduquemadrid.es

PARA ENTREVISTAS, COMUNICACIÓN CONDE DUQUE:

Jon Mateo Ortega y Laura Álvarez Ferro

669 313 480 – 676 632 725

prensa@condeduquemadrid.es

www.condeduquemadrid.es

[Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#)

Acceso a sala de prensa: <https://www.condeduquemadrid.es/sala-prensa>

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es