



CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA
CONDEDUQUE

Madrid, 8 de abril de 2021

Esta original propuesta, *El lago hierve, las olas mugen*, se llevará a cabo en el Auditorio de Condeduque, el 13 de abril, a las 20:30 horas

Sesión de Book Jockey, en el Centro de Cultura Contemporánea Condeduque

- Una sesión de Book Jockey (BJ) es una sesión de DJ, pero realizada con libros de fotografía, con el fin de crear una historia
- Se mezclarán libros de distintos autores como Salvador Arellano, Rinko Kawawuchi, Junpei Hueda, Han Yu, Juan Valbuena, KayLynn Deveney, Bernardita Morello o Federico Clavarino

El Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, acogerá el próximo martes 13 de abril una nueva propuesta del apartado de Palabra titulada Book Jockey (BJ), en la que se mezclarán libros de diferentes autores españoles y chinos, como Salvador Arellano, Rinko Kawawuchi, Junpei Hueda, Han Yu, Juan Valbuena, KayLynn Deveney, Bernardita Morello o Federico Clavarino.

Sobre la obra

Una sesión de bookjockey (BJ) es una sesión de DJ, pero realizada con libros de fotografía, mezclando distintas obras y creando una nueva historia. "Se trata de crear un relato con libros de fotos, palabras y sonidos y las relaciones que se dan entre sí. La pieza es un paisaje donde las imágenes suenan y las palabras se ven. Tres seres de distintos mundos, distintas trayectorias y distintas lenguas haciendo que bailen las fronteras y el aliento fluya colectivamente", asegura Javier Benedicto, comisario del apartado de palabra del Centro de Cultura Contemporánea Condeduque.

Los libros que se mezclarán

El plátano hamaca de Salvador Arellano, *Edén* de Bernardita Morello, *Uatane* de Rinko Kawawuchi, *Universos* de David Jiménez, *Contravisiones* de Fontcuberta, *Las simples cosas* de

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es
twitter: @MADRID
facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es



Helena Goñi, Laia Sabaté, Maider Jiménez y Laura C. Vela, *Como la casa mía* de C. Vela, *Vorhandenheit*, de Laura C. Vela, *Un lugar de la mancha* de Juan Valbuena, *A sentimental journey* de Araki, *Diario de la mirada* de Bernard Noël, *La misión de la literatura* de Han Yu y *The day to day life of Albert Hastings* de Kaylynn Deveney, serán los libros elegidos para remezclar en esta sesión de Book Jockey.

Participantes:

Xirou Xiao

Licenciada en Bellas Artes en Guangzhou (China), cuenta con titulación en Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales de la UCM (Madrid) de 2014 a 2017. Actualmente investiga "Performance comunitaria como acciones situadas desde la heterogeneidad de la comunidad china en Madrid". Xirou trabaja como fotógrafa, directora artística, productora y gestora cultural, mediadora artística e intercultural. Es creadora y directora de Cangrejo Pro.

Miguel Aparicio

Realizador audiovisual y artista sonoro. Su trayectoria está relacionada con proyectos audiovisuales de documental de creación y creación sonora, así como con lenguajes de programación e interactividad con Max/Msp, Supercollider y Arduino. Del lado artístico, Miguel explora el audiovisual y el cine experimental. Sus trabajos se han visto en el Musac de León, Artium, Arteleku, Festival de Cinema de Sitges, Festival de Cine español de Málaga, Premio Artes Audiovisuales Injuve, Festival in-sonora, Mostra sonora y visual de Barcelona, así como en el Museo Carmen Thyssen Málaga.

Laura C. Vela

Fotógrafa y filósofa madrileña. Resultó ganadora de la beca BlankPaper para estudiar el Máster en Desarrollo de Proyectos y cuenta con un diploma en Estudios Chinos (ICEI). En mayo de 2019 publica su primer fotolibro: *Como la casa mía* con la editorial Dalpine. Su obra se centra en lo cotidiano, lo infinitamente pequeño y la relación de los seres con su entorno. Cree en la creación como manera de situarse en el mundo, de ir construyendo el relato que somos. Ha realizado exposiciones tanto individuales como colectivas en territorio nacional e internacional, así como compartido talleres y charlas en distintos ámbitos culturales.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es
twitter: @MADRID
facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es



Más información en www.condeduquemadrid.es

PARA ENTREVISTAS, COMUNICACIÓN CONDE DUQUE:

Jon Mateo Ortega y Laura Álvarez Ferro

669 313 480 – 676 632 725

prensa@condeduquemadrid.es

www.condeduquemadrid.es

[Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#)

Acceso a sala de prensa: <https://www.condeduquemadrid.es/sala-prensa>

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es