



CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA
CONDEDUQUE

Madrid, 18 de mayo de 2021

La obra de teatro contemporáneo *Las explicaciones*, del 20 al 23 de mayo, en el Centro de Cultura Contemporánea Condeduque

Condeduque estrena *Las explicaciones* de Los Bárbaros como un *remake* de sí mismos

- Un proyecto de Javier Hernando & Miguel Rojo con Rocío Bello y Helena H. Villalba en escena que contará con la proyección de una película realizada por Visual creatrive production y coproducido por el Centro de Cultura Contemporánea Condeduque
- En esta nueva pieza Los Bárbaros viajarán a su propio origen como compañía, a su primera obra y por ello ofrecerán al público un *remake* sobre sí mismos con *Las explicaciones*

El Teatro del Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, acogerá del 20 al 23 de mayo *Las explicaciones*, de Los bárbaros de jueves a sábado a las 20 horas y el domingo a las 19 horas.

"Vamos a explicar, asegura Javier Hernando, uno de sus directores, por qué hicimos lo que hicimos e intentar buscar si esa primera obra nos explica a nosotros y si explica algunas cosas de lo que ha pasado durante este tiempo". "Estas explicaciones que dan título a la pieza se inspiran en los mundos utópicos, los mundos imaginados a los que han recurrido Los Bárbaros en algunas otras de sus piezas" añade Hernando.

Los Bárbaros es un proyecto bajo la dirección de Javier Hernando y Miguel Rojo en el que abordan conceptos en torno al poder, la imaginación y la identidad. Su trabajo fluye desde lo cotidiano hasta lo inesperado y poético, creando espacios para el diálogo y diluyendo las fronteras entre la realidad y la ficción. Aspiran a crear un corpus de trabajos donde una misma cuestión sea tratada desde perspectivas y formatos diferentes. Fluctúan entre el espacio teatral, el espacio público y el del museo. A lo largo de su trayectoria han seguido tres líneas de

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario:

diario.madrid.es

twitter:

[@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook:

[@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono:

+34 91 588 22 40

mail:

prensa@madrid.es

web:

madrid.es



producción: obras de corte teatral, piezas-taller participativas y piezas únicas, creadas en espacios particulares, que ocurren una sola vez.

Los Bárbaros han sido artistas en residencia de La Casa Encendida y el CA2M. Han mostrado sus trabajos en espacios como La Casa Encendida, CIAV-Naves de Matadero, Teatros del Canal o CAAM o contextos como Atalaia Artes Performativas, ZIP del Teatro Español o Comunidades Inestables de Intermediae. Han recibido el apoyo de INJUVE o el Ayuntamiento de Madrid. Sus propuestas se han visto en España, Francia, Portugal, Inglaterra, Colombia o Cuba.

Las explicaciones llegan en un momento en el que precisamente las relaciones entre realidad y ficción están en boca de todo el mundo, el artístico y el político. Ya en su pieza Atlántida (2018) investigaron sobre las ficciones que se crean desde la realidad y ahora sin embargo partirán de la ficción para ver a qué lugares del mapa de la realidad serán capaces de llegar.

Programación paralela

El próximo jueves 20 de mayo tendrá lugar un encuentro participativo con el público al terminar la función y el sábado 22 de mayo se llevará a cabo una función accesible. Para ello existen localidades reservadas para personas con discapacidad. Estas entradas solo se podrán reservar por correo electrónico en: informacion.taquilla@condeduquemadrid.es, a través del teléfono 649 42 61 25 (de martes a viernes de 17.30 a 20.30 horas) o comprar directamente en la taquilla, sujeto a disponibilidad.

Se ha habilitado un servicio de vídeo interpretación a través de la cual intérpretes de Lengua de Signos podrán apoyar a las Personas Sordas a adquirir sus entradas siendo intermediarios en el proceso y se solicitará la tarjeta de discapacidad o documento acreditativo equivalente junto la entrada en el control de acceso.

Servicio de videointerpretación en Lengua de Signos para Personas Sordas:
skype:madrid.destino?call.

Más información en www.condeduquemadrid.es

PARA ENTREVISTAS, COMUNICACIÓN CONDE DUQUE:

Jon Mateo Ortega y Laura Álvarez Ferro

669 313 480 – 676 632 725

prensa@condeduquemadrid.es

Acceso a materiales de prensa: <https://www.condeduquemadrid.es/sala-prensa>

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario:

diario.madrid.es

twitter:

@MADRID

facebook:

@ayuntamientodemadrid

teléfono:

+34 91 588 22 40

mail:

prensa@madrid.es

web:

madrid.es