



CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA
CONDEDUQUE

Madrid, 15 de septiembre de 2021

24 películas se proyectarán los próximos miércoles del año en el Salón de actos de Condeduque, con acceso gratuito para jóvenes entre 16 y 26 años que dispongan del JOBO y ABONOS reducidos

Las mejores películas premiadas en festivales, de todos los géneros y para diversidad de públicos, este año en Condeduque

- En 2021 se proyectarán las películas: *Bad Luck Banging Or Lunny Porn* (Premieres. 6 oct.), *Guns Of The Trees* (Estados alterados. 13 oct), *Titicut Follies* (Estados alterados. 20 oct.), *El diablo y Daniel Johnston* (Estados alterados. 27 oct), *Mary and Max* (Estados alterados. 3 nov), *La calle del agua* (Premieres. 10 nov), *Mi primer festival de cine* (Infantil. 13 y 20 nov), *Introduction* (Premieres. 1 dic), *Babadook* (Terroros contemporáneos. 15 dic) y *La nube* (Terroros contemporáneos. 22 dic)
- En 2022 se podrán ver los largometrajes: *Born in Flames* (Females in revolt. 12 ene), *Las margaritas* (Females in revolt. 19 ene), *Harlan County U.S.A* (Females in revolt. 26 ene), *Invisible Adversaries* (Females in revolt. 2 feb), *La ley del deseo* (Las calles de Madrid. 9 feb), *El crac cero* (Las calles de Madrid, 23 feb), *Madrid* (Las calles de Madrid, 2 mar), *La mujer sin piano* (Las calles de Madrid, 9 mar), *Los misterios del organismo* (30 mar), *El último bolchevique* (No lugar. 3 abr), *La chica del 14 de julio* (No lugar. 20 abr), *Ham On Rye* (No lugar. 4 mayo), *Election* (Familias. 11 mayo), *La pivellina* (Familias. 18 mayo) y *Did You Wonder Who Fired The Gun?* (Familias. 1 junio)

El Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, perteneciente al Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, ha programado un total de 24 cintas de diversos géneros cinematográficos y procedencias, que se proyectarán todos los miércoles de los próximos meses (entre octubre 2021 y junio 2022), a las 19.30 horas en el Salón de actos.

Como **novedad** este año se podrán adquirir **abonos de temporada de 15 entradas de cine** con un 30% de descuento y un precio de 36,75€, a través de la web: www.condeduquemadrid.es o en la taquilla del centro, hasta el próximo 8 de diciembre.

PROGRAMACIÓN 2021

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario:

diario.madrid.es

twitter:

@MADRID

facebook:

@ayuntamientodemadrid

teléfono:

+34 91 588 22 40

mail:

prensa@madrid.es

web:

madrid.es



La programación cinematográfica del último trimestre de 2021 incluirá la proyección de diez películas de cuatro ciclos diferentes: *Bad Luck Banging Or Lunny Porn* (Premieres. 6 oct.), *Guns Of The Trees* (Estados alterados. 13 oct), *Titicut Follies* (Estados alterados. 20 oct.), *El diablo y Daniel Johnston* (Estados alterados. 27 oct), *Mary and Max* (Estados alterados. 3 nov), *La calle del agua* (Premieres. 10 nov), Mi primer festival de cine (Infantil. 13 y 20 nov), *Introduction* (Premieres. 1 dic), *Babadook* (Terroros contemporáneos. 15 dic) y *La nube* (Terroros contemporáneos. 22 dic).

Bad Luck Banging Or Lunny Porn

Un vídeo se hace viral. Muestra a un hombre y una mujer manteniendo relaciones sexuales mientras llevan máscaras. Sin embargo, la mujer es identificada. Lástima para ella ser profesora y un supuesto modelo a seguir. Dirigida por Radu Jude (2021 / Rumanía, Luxemburgo, Croacia, República Checa) obtuvo el Oso de Oro a la mejor película en Berlín.

Guns Of The Trees

El primer largometraje firmado por Jonas Mekas fue este sombrío retrato del existencialismo y la desesperación contemporánea. *Guns of the Trees* cuenta la historia de la joven Barbara (Francis Stillman), que intenta desesperadamente encontrar algún valor en su vida que la aleje de su profunda depresión. (Estados Unidos. 1961).

Titicut Follies

El documentalista Frederick Wiseman retrató a las reclusas del Hospital Estatal Bridgewater, un centro para criminales dementes en Massachusetts, encontrándose con diversos comportamientos que cuestionaban el proceder de las autoridades. El film estuvo secuestrado judicialmente en Estados Unidos entre 1967 y 1992 hasta que fue liberado por una sentencia del Tribunal Supremo. Obtuvo premios en el Festival de Mannheim-Heildeberg: Premio de la Ciudad de Mannheim, Festival Dei Popoli: Premio a la Mejor Película sobre la Condición Humana. (Estados Unidos. 1967).

El diablo y Daniel Johnston

La fascinante personalidad de Daniel Johnston: cantante, compositor, artista genial pero también enfermo maníaco-depresivo obsesionado con el diablo, es objeto de revisión en este relato sobre la locura, la creatividad y el amor. Premiada en el Festival de Sundance: Mejor Dirección Documental, NatFilm Festival: Premio de la Crítica. (Estados Unidos. 2005).

Mary and Max

Una historia de amistad entre dos personajes opuestos: Mary, una niña de ocho años que vive en los suburbios de Melbourne y Max, un anciano que vive en Nueva York y que padece la enfermedad de Asperger. Premiada en el Festival de Annecy: Mejor Película, Festival de Berlín: Mención Especial Generation 14plus. (Australia-Estados Unidos. 2009).

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



La calle del agua

Benjamina Miyar (1888 - 1961) llevó una vida poco común en su casa de la Calle del Agua, a los pies de los Picos de Europa. Fotógrafa y relojera durante más de 40 años, formó también parte de la resistencia antifranquista. Su vida y su obra desaparecieron tras su muerte. Premiada en el Festival de Gijón: Premio Mejor Película Sección Tierras en Trance, Premio FIPRESCI, Premio del Público. Dirigida por Celia Viada (España. 2020).

Mi primer festival de cine

Mi Primer Festival, certamen cinematográfico para niñas y niños entre 2 y 12 años que este año celebra su octava edición en Madrid es una ventana para que los más pequeños sueñen, conozcan nuevos mundos, estimulen su imaginación y creatividad, y despierten su espíritu crítico y capacidad de reflexionar y de aprender cosas nuevas. Apto para niños mayores de dos años de edad.

Introduction

Youngho es convocado por su padre, que es médico. Al encontrarlo ocupado con sus pacientes, uno de los cuales es un famoso actor, Youngho tiene que esperar. Cuando su novia Juwon se traslada a Berlín por sus estudios, Youngho se presenta en la ciudad para sorprenderla. Oso de Plata al Mejor Guion en el Festival de Berlín (Corea del Sur. 2021).

Babadook

Una madre soltera y su hijo caen en un profundo pozo de paranoia cuando un inquietante libro infantil titulado *Mister Babadook* se manifiesta en su casa. Premio del Público, Premio de la Crítica Internacional, Premio del Jurado y Premio Especial del Jurado, Premio a la Mejor Actriz en el Festival de Sitges (Estados Unidos).

La nube

Para salvar su granja de la quiebra, una madre soltera inicia un negocio de cría de saltamontes comestibles. Pronto desarrolla una extraña y obsesiva relación con ellos. Premio Especial del Jurado y Premio a la Mejor Actriz en el Festival de Sitges (Francia. 2020).

PROGRAMACIÓN 2022

La programación cinematográfica del próximo año 2022 incluirá la proyección de 14 películas de cuatro ciclos: *Born in Flames* (Females in revolt. 12 ene), *Las margaritas* (Females in revolt. 19 ene), *Harlan County U.S.A* (Females in revolt. 26 ene), *Invisible Adversaries* (Females in revolt. 2 feb), *La ley del deseo* (Las calles de Madrid. 9 feb), *El crac cero* (Las calles de Madrid, 23 feb), *Madrid* (Las calles de Madrid, 2 mar), *La mujer sin piano* (Las calles de Madrid, 9 mar), *Los misterios del organismo* (30 mar), *El último bolchevique* (No lugar. 3 abr), *La chica del 14 de julio* (No lugar. 20 abr), *Ham On Rye* (No lugar. 4 mayo), *Election* (Familias. 11 mayo), *La pivellina* (Familias. 18 mayo) y *Did You Wonder Who Fired The Gun?* (Familias. 1 junio).

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario:

diario.madrid.es

twitter:

@MADRID

facebook:

@ayuntamientodemadrid

teléfono:

+34 91 588 22 40

mail:

prensa@madrid.es

web:

madrid.es



Born in Flames

En la ciudad de Nueva York, en una época futura, un grupo de mujeres decide organizarse y movilizarse, para llevar la revolución que ha sacudido el país unos años antes más lejos de lo que ningún hombre -y muchas mujeres- han imaginado en su vida. Premiada en el Festival de Berlín como Premio del Jurado de la Zitty, y en el Festival de Créteil obtuvo el Gran Premio. (Estados Unidos. 1983).

Las margaritas

Tras darse cuenta de que todo el mundo es corrupto, las dos Maries (la rubia y la morena) se comprometen ellas mismas a corromperse. Su lema de vida es: nada es malo mientras te diviertas. Estafan a los hombres mayores, se dan un festín de comidas copiosas y hacen todo tipo de travesuras, pero... ¿a qué conduce todo esto? Festival de la Isla de Faro: Premio Golden Train. (República Checa. 1966).

Harlan County U.S.A

Esta película documenta la huelga de los mineros de la mina Brookside de la Eastover Mining Company en el condado de Harlan, Kentucky, en junio de 1973. La negativa de Eastover a firmar un convenio condujo a la huelga, que duró más de un año e incluyó violentas batallas entre matones de la empresa y los piquetes a los que apoyaban sus esposas. Óscar al mejor documental. (Estados Unidos. 1976).

Invisible Adversaries

Ambientada en la Viena contemporánea, la película nos acerca a una fotógrafa, Anna, que descubre que seres extraterrestres están colonizando las mentes de sus conciudadanos elevando el cociente de agresividad humana. Su mundo exterior se desmorona de inmediato, pero su mundo interior también comienza a hacerlo, ya que Anna y su amante, Peter, intentan aferrarse a su deteriorada relación. (Austria. 1977).

La ley del deseo

Pablo y Tina tienen una vida sexual complicada. Pablo escribe y dirige obras de teatro y películas; es gay y está profundamente enamorado de Juan, un joven que no responde al afecto ni a las cartas de Pablo. Tina, hermana de Pablo, es transexual, odia a los hombres, cría a Ada e intenta triunfar como actriz. Pablo sale con Antonio, un joven que está celoso del amor de Pablo por Juan. La película obtuvo varios premios: Festival de Berlín: Premio Teddy, Festival de la Isla de Faro: Premio Golden Moon al Mejor Guion, Festival de Bogotá: Premios Mejor Dirección, Guion, Actriz y Montaje. (Pedro Almodóvar. España. 1987).

El crac cero

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario:

diario.madrid.es

twitter:

[@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook:

[@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono:

+34 91 588 22 40

mail:

prensa@madrid.es

web:

madrid.es



Seis meses después del suicidio del afamado sastre Narciso Benavides, una misteriosa y atractiva mujer casada visita a Germán Areta, prestigioso ex policía de la Brigada Criminal y ahora detective privado, para que inicie una investigación exhaustiva sobre el “Caso Benavides”. La mujer está convencida de que el sastre, que además era su amante, fue asesinado. Aunque su instinto le dice a Areta que la gente sólo mata por amor o por dinero, irá descubriendo que hay más motivos, y más de un sospechoso, para quitar de en medio al sastre. Obtuvo varios premios en el Festival de Toulouse: Premio del Público, Círculo de Escritores Cinematográficos: Premio a la Mejor Fotografía. (José Luis Garci. España. 2019).

Madrid

Hans, un realizador alemán, se encuentra en Madrid para hacer un programa de televisión sobre la capital y la guerra civil. Acompañado por Lucía, responsable del montaje, y por Goyo, su operador, recorre y graba imágenes de la ciudad actual, dispuesto a descubrir sus espacios y sus gentes relacionados con el pasado. Golden Dolphin a la Mejor Película en el Festival de Troia. (Basilio Martín Panino. España. 1987).

La mujer sin piano

La película cuenta 24 horas de la vida doméstica, laboral y sexual de Rosa, una ama de casa en el Madrid del Siglo XXI, una vida de la que una noche decide escapar, su fuga durará lo que dura la noche. Premiada en el Festival de San Sebastián: Concha de Plata al Mejor Director, Festival de Toulouse: Violeta de Oro a la Mejor Película. (Javier Rebollo. España. 2009).

Los misterios del organismo

Comienza como una investigación sobre la vida y obra del controvertido psicólogo y filósofo Wilhelm Reich para estallar en una narración libre sobre la liberación sexual de una hermosa joven yugoslava. Festival de Berlín: Premio Interfilm, Mención Especial FIPRESCI, Festival de Chicago: Hugo de Oro a la Mejor Película. (Yugoslavia, República Federal Alemana. 1971).

El último bolchevique

Basada en la vida y la obra del director de cine ruso Alexander Medvedkin (1900-1989), *El último bolchevique* es un homenaje de un cineasta a otro. Documental (Francia, Finlandia. 1993).

La chica del 14 de julio

Héctor, que conoció a Truquette en el Louvre el 14 de julio, sólo tiene una preocupación: seducir a esa chica que le obsesiona. La mejor manera de hacerlo es llevándola a la playa y su amigo Pator no puede demostrar que se equivoca, sobre todo si la acompaña su amiga Charlotte. Premio al Mejor Guion en el Festival de Atenas. (Francia. 2013).

Ham On Rye

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario:

diario.madrid.es

twitter:

@MADRID

facebook:

@ayuntamientodemadrid

teléfono:

+34 91 588 22 40

mail:

prensa@madrid.es

web:

madrid.es



Un extraño ritual de paso en la charcutería local determina el destino de una generación de adolescentes, llevando a algunos a escapar de su barrio residencial y condenando a otros a quedarse para siempre en el mismo. Premio del público en el Festival de New Hampshire. (Estados Unidos. 2019).

Election

Como cada dos años ha llegado la hora para los ancianos miembros de la Tríada más antigua de Hong Kong, La Sociedad Wo Shing, de elegir un nuevo presidente. Una lucha sangüinaria emerge entre los dos candidatos en cuestión. Premio a la Mejor Dirección, Premio del Jurado Joven en el Festival de Sitges (Hong Kong. 2005).

La pivellina

Una mujer de circo y su marido encuentran abandonada a una niña de dos años en el parque de caravanas donde viven. Con la ayuda de otro niño, iniciarán la búsqueda de su madre. Premiada en el Festival de Cannes: Premio Label Europa Cinemas, Festival de Gijón: Premio a la Mejor Película, Premio a la Mejor Actriz, y en el Festival de Valdivia: Premio a la Mejor Película, Premio del Público. (Italia, Austria. 2009).

Did You Wonder Who Fired The Gun?

El director Travis Wilkerson investiga el asesinato cometido en 1946 por su abuelo, quien disparó a un hombre afroamericano desarmado en Alabama. La inmersión en el pasado es una manera de denunciar el racismo del presente. Mejor documental en el Festival de Ann Arbor. (Estados Unidos. 2017).

PARA ENTREVISTAS, COMUNICACIÓN CONDE DUQUE:

Jon Mateo Ortega y Laura Álvarez Ferro 669 313 480 – 676 632 725

prensa@condeduquemadrid.es www.condeduquemadrid.es [Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#)

Se puede acceder al programa completo de actividades del Área de Cine para 2021-22, en:

<https://www.condeduquemadrid.es/programacion/cine>

Programación completa nueva temporada 2021-22:



Acceso a sala de prensa: <https://www.condeduquemadrid.es/sala-prensa>

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario:

diario.madrid.es

twitter:

@MADRID

facebook:

[@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono:

+34 91 588 22 40

mail:

prensa@madrid.es

web:

madrid.es