

LAS PREGUNTAS DE PENSAMIENTO Y DEBATE

2021-2022

«EN BLANCO¹

UTOPIÁS: DESEO DE FUTURO ¿Qué saberes y qué prácticas culturales necesitamos elaborar, desarrollar y compartir para trabajar por una sociedad mejor en el conjunto del planeta? **Marina Garcés** • ¿De qué manera pensar la utopía después de las utopías? **Manuel Arias Maldonado** • ¿La crisis de la modernidad significa la crisis de la utopía? **Juan Pro** • TERRORES CONTEMPORÁNEOS: LOS MIEDOS DESMESURADOS ¿Algún exorcista en la sala? **Rodrigo Cortés** • ¿Son más terroríficos los géneros de lo no oculto que ellos? **Grace Morales** • ¿Cuál es hoy el rostro del terror en un mundo enmascarado? **Servando Rocha** • TODO SOBRE USTED: EL TAROT, EL HORÓSCOPO, EL I CHING Y NUESTRA INCERTIDUMBRE ¿Cómo puede ser que un simple juego de mesa como el Tarot nos permita recibir respuestas a nuestras preguntas más profundas? **Marianne Costa** • ¿Cómo abordar la ansiedad que produce la incertidumbre y la consecuente crisis de identidad y valores? ¿Es necesario el peregrinaje hacia nuestra interioridad? **Rebeca Retamales Rojas** • ¿Es posible que las estrellas me puedan decir si estoy en lo correcto? **Miguel Vásquez**

CIENCIA FICCIÓN: EL RELATO DE LAS MUJERES ¿Qué potenciales alberga la (ciencia) ficción para transformar nuestra realidad? **Elisa McCausland** • ¿Hacia dónde vamos como seres civilizados y sociedades tecnificadas? ¿Qué nos depara el futuro próximo? ¿Se asemejará algo a las ficciones que creamos ahora? **Ana Galvañ** • ¿Qué es lo que hace que el público desprecie la ciencia ficción, sin conocerla, a pesar de que se trata del único género literario que recoge las inquietudes y los problemas de nuestro mundo actual y nuestro futuro próximo, el único que trata temas nuevos, además de los clásicos? **Elia Barceló** • NUESTRA SALUD MENTAL ¿Sólo hay sufrimiento en los trastornos mentales? **Carmelo Vásquez** • ¿A qué estamos llamando salud mental y cómo queremos atenderla versus cómo queremos construirla? **Marta Carmona** • ¿Cuál es el alcance de la responsabilidad colectiva sobre los problemas mentales individuales? **Alberto Ortiz Lobo** • ÁLBUM DE FAMILIA(S): RETRATOS EN (DES)COMPOSICIÓN ¿Qué ingredientes necesita una vida para ser extraordinaria? ¿A quién quieres más, al abuelo, o a la abuela? **Izaskun Fernández** • ¿Hasta qué punto el convertir mi pasado en una historia que será leída me hace perder para siempre la intimidad de mis recuerdos? **Paco Roca** • ¿El relato familiar no será un intento de escapar a los límites de una familia para pensar fuera de ella, buscando un horizonte transfamiliar? **Laura Alcoba** • RÜDIGER SAFRANSKI ¿Cuánta verdad soporta el ser humano? • EVA ILLOUZ ¿Por qué duele el amor? • GEORGES DIDI-HUBERMANN ¿Cómo las imágenes construyen las formas de mirar y de pensamiento?

CENTRO DE CULTURA
CONTEMPORÁNEA
CONDEDUQUE