



CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

CONDEDUQUE

Madrid, 8 de noviembre de 2021

En el teatro del Centro de Cultura Contemporánea Condeduque del 11 al 13 de noviembre, en colaboración con la 39ª edición del Festival de Otoño

Condeduque estrena *Imprenteros*, un conmovedor recuerdo familiar de la artista argentina Lorena Vega

- *Imprenteros* es una iniciativa de Lorena Vega nacida en 2018 al calor del “Proyecto Familia” impulsado por el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas de la Universidad de Buenos Aires
- “Hoy no puedo regresar a lo que queda de la imprenta de mi padre -relata Lorena Vega-, y es entonces, en el espacio escénico, donde busco las formas de recorrerlo nuevamente. Y así ir descubriendo los puentes tendidos entre un oficio y el otro: el de imprimir y el de actuar”

El Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, perteneciente al Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, acogerá el estreno absoluto en España, en colaboración con la 39ª edición del Festival de Otoño, de la última obra de Lorena Vega titulada *Imprenteros*, que se podrá ver del 11 al 13 de noviembre de 2021 en el teatro del centro.

Ese espacio escénico quiere recrear poéticamente una pequeña imprenta artesanal donde la creadora relata vivencias y recuerdos acompañada de un numeroso elenco que genera vibrantes coreografías a partir de un campo sonoro industrial, donde la repetición, el engranaje y el ritmo se funden con guitarras, percusiones y violines. El viaje de la memoria lo completa el archivo fotográfico familiar, que a lo largo de la pieza se convierte en un museo vivo con la colaboración del público.

Imprenteros es una iniciativa de Lorena Vega nacida en 2018 al calor del “Proyecto Familia” impulsado por el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas de la Universidad de Buenos Aires. “Hoy no puedo regresar a lo que queda de la imprenta de mi padre -relata Lorena Vega-, y es entonces, en el espacio escénico, donde busco las formas de recorrerlo nuevamente. Y así ir descubriendo los puentes tendidos entre un oficio y el otro: el de imprimir y el de actuar”.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario:

diario.madrid.es

twitter:

@MADRID

facebook:

@ayuntamientodemadrid

teléfono:

+34 91 588 22 40

mail:

prensa@madrid.es

web:

madrid.es



De *Imprenteros*, la crítica bonaerense ha hablado maravillas, calificando la pieza como un “conmovedor recuerdo familiar que abre y cierra puertas con la poesía” (La Nación), un “biodrama seductor” donde “lo catártico no quita lo ocurrente, placentero y magnífico” que tiene, que “divierte, pero también inquieta” a pesar de no tener nada “ni turbio ni perturbador” (Clarín), o una “pequeña epopeya” que nos lleva de viaje al “lugar donde todo empezó”.

Lorena Vega

La actriz, directora y docente Lorena Vega es otra de esas inquietas creadoras escénicas crecida profesionalmente en el siempre bullente teatro independiente argentino, al abrigo de grandes nombres del teatro de allá como Ciro Zorzoli, Gabriel Chamé, Rubén Szchumacher o Mauricio Kartún.

Durante nueve años formó parte de la Compañía Grupo Sanguíneo con la que llevó a cabo las obras *Capítulo XV* (1999-2002), *Afuera* (2002-05) y *Kualalumpur* (2006-07). Las dos últimas dirigidas por Gustavo Tarrío y con participación en el V Festival Internacional de Bs. AS., Festival Porto Alegre 2005; Encuentro Argentino de Teatro 2005; Festival de Teatro de Rafaela; Fiesta del Teatro CABA 2006.

Además, desde 1997 hasta la actualidad participó como actriz en alrededor de 30 obras más. Entre ellas destacan *Salomé de chacra* en el rol protagónico de Salomé, escrita y dirigida por Mauricio Kartun. Con estreno en el Teatro San Martín y temporada 2012 en el Teatro del Pueblo. En 2010 *Amar* dirigida por Alejandro Catalán. *El Camarín de las Musas*. Y *El pasado es un animal grotesco* dirigida por Mariano Pensotti con presentaciones en el Festival Theaterformen (Braunschweig- Alemania).

En 2009 *Reflejos* de Matías Feldman en Teatro Def. De Bravard. Y *Amor a tiros* con dirección de Bernardo Cappa. Teatro Camarín de las Musas. Nominación “obra argentina” Premios ACE 2009. Ganadores región CABA “Fiesta del Teatro CABA 2009”; Festival Teatro Argentino de Santa Fe 2009.

En 2008 *Colega de nadie* con dirección de Mariano Pensotti en el Goethe Institut con presentaciones en el Festival Steirischer Herbst (Graz-Austria). También en 2008 “Reflejos” con dirección de Matías Feldman. Centro Cultural Ricardo Rojas. Teatro Defensores de Bravard.

Actualmente pertenece a la Compañía Buenos Aires Escénica dirigida por Matias Feldman, que ya lleva casi una década de trabajo en la tarea teatral.

En cine trabajó desde 2005 en largometrajes, telefilms y cortometrajes.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario:

diario.madrid.es

twitter:

@MADRID

facebook:

@ayuntamientodemadrid

teléfono:

+34 91 588 22 40

mail:

prensa@madrid.es

web:

madrid.es

**Ficha artística:**

Dirección: Lorena Vega

Elenco: Sergio Vega, Federico Vega, Lorena Vega, Julieta Brito, Juan pablo Garaventa, Lucas Crespi, Viviana Vázquez, Vanesa Maja, Federico Liss y Mariano Sayavedra

Diseño de espacio: M. Celeste Etcheverry

Vestuario: Julieta Arca

Iluminación: Ricardo Sica

Diseño gráfico: Horacio Petre

Sonido y música original: Andrés Buchbinder

Fotografía: César Capasso

Audiovisuales: Gonzalo Zapico, Agustín di Grazia, Franco marenco y Andrés Buchbinder

Montaje audiovisual: Emi Castañeda

Colaboración en movimiento: Margarita Molfino

Asistentes: Fabiana Brandán y Santiago Kuster

Colaboración artística: Damiana Poggi

Con la colaboración del 39º Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

PARA ENTREVISTAS:**PRENSA CONDEDUQUE:**

Jon Mateo Ortega

669 313 480

prensa@condeduquemadrid.es

Acceso a sala de prensa: <https://www.condeduquemadrid.es/sala-prensa>

REDES Y CONDEDUQUE ONLINE:

Adriana Lerena González

637 184 098

www.condeduquemadrid.es

[Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#)

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: [ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es