



CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

CONDEDUQUE

Madrid, 18 de enero de 2022

En el teatro del Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, del 20 al 22 de enero

Enric Montefusco estrena en Condeduque su última creación, *Viaje al centro de un idiota*

- El icónico artista vuelve a cruzar la línea que separa la música de las artes escénicas y protagoniza una propuesta poética e íntima, en compañía de un experto en los objetos y su simbolismo
- La obra es una coproducción de Condeduque, Grec 2021 Festival de Barcelona, y Temporada Alta, con la colaboración del Ayuntamiento de Salt, L'Animal a l'Esquena y Mutte Cultural de Pontós

El Centro de Cultura Contemporánea **Condeduque**, del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, **estrenará en la capital la última propuesta músico teatral del artista Enric Montefusco, titulada *Viaje al centro de un idiota*, del 20 al 22 de enero**, en el teatro del centro.

En la obra, coproducida por Condeduque, Grec 2021 Festival de Barcelona, y Temporada Alta en colaboración del Ayuntamiento de Salt, L'Animal a l'Esquena y Mutte Cultural de Pontós, Montefusco cruza la línea que separa la música de las artes escénicas en una propuesta poética e íntima, en compañía de un experto de los objetos y su simbolismo.

Viaje al centro de un idiota

“Se trata de un viaje escénico hacia el abismo de la pérdida de la identidad, la pérdida de la razón y la pérdida de la moral. Atravesar la sombra como camino ineludible y el sacrificio como acto artístico por excelencia. Por el camino: exploración de nuevos registros musicales, textos vomitados, epifanías, bailes, catarsis y también pequeños gestos nacidos de la sutil lucha a muerte entre la necesaria y tramposa significación y la nada. En tiempos de profunda revisión personal y social... ¿Qué queda cuando no queda nada?”, asegura Enric Montefusco.

Enric Montefusco

El que fuera durante veinte años líder de la banda Standstill entró en el teatro de la mano del creador escénico Rodrigo García en el año 2001. Con una visión abierta e inquieta, creó

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario:

diario.madrid.es

twitter:

[@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook:

[@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono:

+34 91 588 22 40

mail:

prensa@madrid.es

web:

madrid.es



numerosos discos y espectáculos multidisciplinares, así como piezas audiovisuales y un libro. Ya en solitario, explorando las posibilidades de la cultura popular, ha editado discos como *Meridiana* y *Diagonal* y ha dirigido el espectáculo de gran formato *Tata Mala*, donde colaboraba, entre otros, con el colectivo loscorderos-sc y la coreógrafa y performer Sonia Gómez (Grec 2016). Regresó al festival en el 2018 rodeado de amigos (Albert Pla, Maria Arnal, Nacho Vegas, el Niño de Elche y Hermanos Cubero) para presentar el EP y espectáculo *Los Coros de Medianoche*.

Por su parte, Xavi Bobés ha sido el creador de la compañía Playground, ha producido espectáculos que van desde *El cap als núvols* hasta el premiado *Cosas que se olvidan fácilmente*, pasando por *Corpus*, un diálogo entre cuerpo y objeto visto en el Grec 2020. Paralelamente, fundó, con Jomi Oligor y Shaday Larios, El Solar-Agencia de Detectives de Objetos, con quienes creó el espectáculo *Cuaderno de campo* (Grec 2018).

PARA ENTREVISTAS:

PRENSA CONDEDUQUE: Jon Mateo Ortega 669 313 480 prensa@condeduquemadrid.es

Acceso a sala de prensa: <https://www.condeduquemadrid.es/sala-prensa>

REDES Y CONDEDUQUE ONLINE: Laura Álvarez Ferro 676 632 725

www.condeduquemadrid.es

[Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#)

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es