



CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

CONDEDUQUE

Madrid, 25 de febrero de 2022

TRIPLE en el Auditorio del Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, el martes 1 de marzo

Condeduque presenta un espectáculo inédito con tres grandes de la poesía performativa

- **TRIPLE** es un programa de poesía performativa múltiple con tres artistas internacionales de personalidad propia que abordan el lenguaje desde diferentes puntos de vista, miradas o enfoques
- Participarán la Premio Nacional de Poesía Joven, Ángela Segovia, el poeta argentino, Mariano Blatt y el *performer* uruguayo Dani Umpi

El Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, perteneciente al Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, ofrecerá el próximo 1 de marzo un programa múltiple de *Spoken Word* con tres artistas de distintas procedencias que incorporan la palabra en su trabajo entendida no sólo como portadoras de sentido, sino también como portadoras de sonido.

Participarán en el encuentro de poesía performativa la Premio Nacional de Poesía Joven en 2017, Ángela Segovia, el poeta argentino, Mariano Blatt y el *performer* y músico uruguayo Dani Umpi.

Ángela Segovia

La Premio Nacional de Poesía Joven en 2017 Ángela Segovia presenta dos piezas, *Eghercicio de respiracione* y *Eghercicio de oracione*, que se inspiran en la oscuridad de los oficios de tinieblas y recuperan la idea del pneuma, que consideraba el espíritu como una sustancia intermedia entre lo corpóreo y lo incorpóreo que era transportado en la respiración. El ritmo de los textos está pensado para que funcionen, literalmente, como ejercicios de respiración.

Mariano Blatt

Con la voz como única herramienta, el poeta y editor argentino Mariano Blatt nos adentra en un recorrido por su obra más reciente, incorporando como es habitual en sus lecturas, textos ajenos de distinta procedencia que revisita para llevarlos al formato de un recitado de poesía. Sin embargo, en la aparente simpleza y despojamiento del enunciado, “la voz como única herramienta” se esconden distintos matices rítmicos, entonaciones, repeticiones y amaneramientos que hacen fundirse y confundirse la palabra hablada con la música de un idioma.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario:

diario.madrid.es

twitter:

@MADRID

facebook:

@ayuntamientodemadrid

teléfono:

+34 91 588 22 40

mail:

prensa@madrid.es

web:

madrid.es



Dani Umpi

El *performer* y músico uruguayo Dani Umpi presenta *Guazatumba*, el universo onírico, recitado y cantado de su nuevo disco. Un conjunto de canciones que se enraízan conceptualmente a otra rareza del campo, esta vez una planta/yuyo: la guazatumba es un arbusto habitual en los campos del norte uruguayo con la particularidad de poseer propiedades contra las mordeduras de víboras mortales. Una colorida *performance* poético-musical con *beat house* y buenos sentimientos.

PARA ENTREVISTAS:

PRENSA CONDEDUQUE: Jon Mateo Ortega 669 313 480 prensa@condeduquemadrid.es

Acceso a sala de prensa: <https://www.condeduquemadrid.es/sala-prensa>

REDES Y CONDEDUQUE ONLINE: Laura Álvarez Ferro 676 632 725

www.condeduquemadrid.es

[Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#)

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es