



CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

CONDEDUQUE

Madrid, 24 de marzo de 2022

En el teatro del Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, 31 de marzo y 1 de abril de 2022

Sharon Eyal y Gai Behar estrenan en Madrid OCD / LOVE, fusión de techno, dance y TOC

- Sharon Eyal forma parte de esa potente generación de nuevas artistas israelíes que están convulsionando el panorama dancístico internacional. Con sus creaciones hipnóticas, la coreógrafa está recorriendo el mundo con su propia agrupación y con encargos para las compañías más prestigiosas de la danza contemporánea
- Estrenará junto al DJ Gai Behar y pareja sentimental, *OCD LOVE* en Condeduque, una sorprendente fusión sobre techno, dance y trastorno obsesivo compulsivo (TOC) inspirada en un poema de Neil Hilborn, y que ya forma parte de una trilogía girando por todo el mundo

El Centro de Cultura Contemporánea [Condeduque](#), perteneciente al Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, acogerá los próximos días 31 de marzo y 1 de abril, el estreno en Madrid de *OCD/LOVE*, última pieza de la israelí Sharon Eyal que junto a su pareja sentimental el DJ Gai Behar llevan a escena una pieza que fusiona techno, dance y TOC (Trastorno Obsesivo Compulsivo).

OCD / LOVE - TOC / AMOR

[El espectáculo OCD Love - TOC Amor](#) habla de los vacíos del ser humano por la falta de amor. De personas de apariencia completa e intacta por fuera, pero llenas de huecos por dentro. La artista y coreógrafa Sharon Eyal se ha inspirado en el poema *OCD* del poeta norteamericano Neil Hilborn sobre el amor a través de la mirada de una persona que sufre un trastorno obsesivo compulsivo para crear *OCD* (acrónimo de *obsessive compulsive disorder* en inglés, TOC en castellano).

Doce millones de usuarios hicieron viral un vídeo en el que, durante un concurso de improvisación poética, el joven escritor norteamericano Neil Hilborn recitaba su poema *OCD Love*, en el que

Dirección General de Comunicación
Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es
twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)
facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es



desde su propia experiencia explicaba lo que significaba estar enamorado para alguien que, como él, padece un TOC (Trastorno Obsesivo Compulsivo, OCD en sus siglas en inglés). Entre esos millones de testigos emocionados estaba la coreógrafa isarelí Sharon Eyal, que vio danza en aquella desgarradora confesión poética.

Compañía L-E-V: Sharon Eyal & Gai Behar

Desde 2006 la israelí Sharon Eyal y su pareja sentimental Gai Behar se han alzado como una de las voces relevantes dentro de la comunidad artística internacional. La compañía L-E-V, creada en 2012, es la culminación de años haciendo espectáculos que combinan la música electrónica, la moda y la danza más contemporánea junto a la música del creador Ori Lichtik.

Del dolor de esas palabras, de la honestidad de aquella confesión hecha poema, nació su coreografía *OCD-Love* (2015), el primer gran éxito internacional de su compañía L-E-V, que creó en 2012 junto a su cómplice de vida y danza, el célebre DJ Gai Behar, después de abandonar la Batsheva Dance Company, donde había sido bailarina y coreógrafa al lado de Ohad Naharin, quien ha ejercido y sigue ejerciendo una influencia notable en su modo de hacer, entender y abordar la danza.

Con la misma necesidad obsesiva del que padece un TOC, la coreógrafa inició así una serie de creaciones en la misma línea, que ya lleva tres capítulos. No son coreografías interdependientes ni una es continuación de la otra. Son distintas visiones sobre un mismo asunto, en las que cada vez explora un ángulo distinto.

Material gráfico:

<https://www.youtube.com/watch?v=ahubflEkiPw2> (Vídeo)

Material gráfico (fotografías y vídeos) de la programación de escena internacional de Condeduque:

<https://www.condeduquemadrid.es/conde-duque/prensa/material-grafico-hits-de-escena-internacional-en-condeduque>

Fichas completas de la programación de escena internacional de Condeduque:

<https://www.condeduquemadrid.es/programacion/artes-esenicas>

PARA ENTREVISTAS:

PRENSA CONDEDUQUE: Jon Mateo Ortega 669 313 480 prensa@condeduquemadrid.es

Acceso a sala de prensa: <https://www.condeduquemadrid.es/sala-prensa>

REDES Y CONDEDUQUE ONLINE: Laura Álvarez Ferro 676 632 725

www.condeduquemadrid.es

[Facebook](#) [Instagram](#) [Twitter](#)

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es