

JAZZMADRID 14

4 - 26 NOV
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE JAZZ DE MADRID
festivaldejazzmadrid.com

DEE DEE BRIDGEWATER 26 NOV - AL DI MEOLA 15 NOV

MEDESKI, SCOFIELD, MARTIN & WOOD 12 NOV - RANDY WESTON 20 NOV

CHANO DOMÍNGUEZ & NIÑO JOSELE 13 Y 14 NOV - ROMANO, SCLAVIS, TEXIER 7 NOV

JORGE PARDO 6 NOV - RICHARD GALLIANO TRIBUTE TO NINO ROTA 11 NOV

¡ZAS! TRÍO 8 NOV - ZAKIR HUSSAIN 4 NOV - JAMES BRANDON LEWIS 5 NOV

MILAN SVOBODA 5 NOV - HOMENAJE A LARRY MARTIN 24 NOV

SEBASTIÁN CHAMES + IÑAKI SALVADOR & ALEXIS DELGADO 18 NOV

CLUB RESERVA 1925 JAZZ BAND 17 NOV

LA NOCHE EN VIVO



El jazz entra este otoño por la puerta grande del Centro Cultural Conde Duque y en diversos escenarios de Madrid. Y lo hace gracias a la 30ª edición del Festival Internacional organizado por el Ayuntamiento de Madrid. Una referencia imprescindible dentro del calendario musical español.

Desde siempre, en Madrid se puede vivir el mejor jazz del mundo. Nuestra ciudad cuenta con músicos y grupos propios, y con salas de jazz de nombre ya histórico que, junto a otras más recientes, han apostado por acercar esta música a los espectadores. En las salas madrileñas se puede disfrutar de grandes figuras internacionales junto a las estrellas nacionales del jazz, y también de formaciones emergentes de jóvenes músicos en plena efervescencia creativa.

El Festival Internacional de Jazz que les proponemos constituye un importante atractivo cultural y turístico que refuerza la capital de España como potencia cultural y como gran destino internacional. Los artistas de este programa harán inolvidables las noches madrileñas entre el 4 y el 26 de noviembre.

Para el Ayuntamiento de Madrid es una gran satisfacción promover un Festival Internacional de Jazz de este nivel, que volverá a convertir uno de nuestros espacios culturales más emblemáticos, el Conde Duque, en el centro neurálgico del jazz en España.

Conde Duque es la leyenda viva del jazz en Madrid. Mucho tiempo antes de ser rehabilitado, sus muros se dejaron fascinar por la magia, la voz y la melodía del jazz. Es la propia memoria de Conde Duque y del Madrid del jazz la que este Festival invoca y actualiza.

Es nuestro compromiso hacer que los madrileños y quienes nos visitan hagan suyos los espacios culturales municipales para convertirlos en un auténtico espacio de conocimiento, experimentación, innovación y entretenimiento. Los 2,1 millones de personas que han disfrutado de los espacios culturales del Ayuntamiento de Madrid en los primeros nueve meses de 2014 acreditan la excelencia de sus actividades.

Una buena prueba de la búsqueda de esta excelencia es también la programación de este Festival Internacional de Jazz. Les invito a disfrutar de lo mejor del jazz y de Madrid con esta cita clásica que llenará de música y ritmo nuestra ciudad.

ANA BOTELLA
ALCALDESA DE MADRID

4 NOV



ZAKIR HUSSAIN

The Masters of Percussion

Nacido en Bombay, este percusionista se dio a conocer entre el público occidental en el cuarteto Shakti. Zakir Hussain, que también ha colaborado en grabaciones y giras de Ravi Shankar, Jack Bruce o Pharoah Sanders, está considerado el ejecutante de tabla india más prestigioso de cuantos existen en la actualidad. Sus directos son contundentes y recogen toda clase de formulaciones folclóricas de la música karnatak de su tierra, para después consolidarse en los sinuosos terrenos de la improvisación.

Rivalizando con la mencionada formación de Shakti, algunos de los mejores momentos de su carrera profesional han tenido lugar en el seno del World Music Supergroup 'Tabla Beat Science, de Bill Laswell. No obstante, la verdadera pegada de este campeón de los parches puede ser mejor degustada por la afición en el seno de la Zakir Hussain's Rhythm Experience, grupo que dirige desde la década de los años 80 y con el que ahora nos visita.

Auditorio Conde Duque – 20.00 h
Entradas: 20 € / Reducidas: 18 €

5 NOV



MILAN SVOBODA

El pianista Milan Svoboda, nacido en Praga, se graduó en interpretación de órgano y estudios de musicología. Partió después hacia la estadounidense Berklee, donde completó conocimientos de composición, y, en 1974, fundó su primera orquesta de jazz, la Big Band de Praga. De entonces acá, son muy variados los formatos instrumentales con los que ha trabajado, destacando, quizás, este de gran orquesta, el de cuarteto también, y, desde luego, el de solista con el que ahora se le disfrutará.

En la actualidad, Milan Svoboda es, desde 2006, director artístico de la Rudolfinum Jazz Orchestra, una formación que reúne a componentes de la Filarmónica Checa y a diversos solistas de jazz. Como autor de música para la Compañía Nacional de Teatro de Praga ha ilustrado títulos como "Hamlet", "Fausto", "El León en invierno" o "Peer Gynt". Es, sin embargo, su faceta como jazzista por la que el artista es conocido fuera de su país.

Auditorio Conde Duque – 20.00 h
Entradas: 10 € / Reducidas: 8 €

5 NOV



**JAMES BRANDON
LEWIS**

James Brandon Lewis es un agitador de la música de jazz de ahora mismo, un saxofonista que suele buscar los timbres más insólitos en su fraseo, haciendo melodías inverosímiles y de acentos muy poco frequentados. Disconforme y atractivo, este es el jazz que se reinventa desde hace años en los lofts y en los clubes de Nueva York, y lo que sobre todo sorprende en alguien que solo tiene 31 años de edad, es que tenga tan clara la lección y las ideas a mostrar.

Lewis, nacido en Buffalo, Nueva York, formó en grupos como los de Wallace Roney, Benny Golson, K.D. Lang o Geri Allen, hasta que, en 2010, convenció a productores y músicos y grabó su primer disco, "Moments". Ahora viene a presentar su segundo trabajo como titular, "Divine travels", en cuyo temario el saxofonista da un paso adelante, activando la capacidad de sorpresa de quien le escucha. Jirones de góspel se apoderan y revisten estándares como "Wade in the water" o "Sometimes I feel like a motherless child", y todo ello luce perfectamente armado gracias al cohesionante del free jazz.

Sala Clamores – 22.00 h
Entradas: 10 € (anticipada) / 15 € (taquilla)
www.salaclamores.es

6 NOV



JORGE PARDO

La experiencia no es exactamente un grado, y sí el espejo donde puede contemplarse toda una vida. Y si algo tiene Jorge Pardo, es una existencia profesional ya larga. Dentro del inabarcable rosario de momentos felices en la vida musical de este flautista y saxofonista madrileño, no es difícil destacar sus inicios en el grupo Dolores, la participación en la emblemática grabación "La leyenda del tiempo", de Camarón, o su adscripción al grupo de Paco de Lucía.

En este concierto, corresponde al alma fogosa del guitarrista Josemi Carmona la línea frontal de una sección rítmica que completan Pablo Báez y Bandolero, desde el contrabajo y las percusiones. Entre todos, no solo reivindican la estética flamenco-jazzística; también -con la colaboración del acordeonista luso João Frade- hay guiños cómplices hacia la creación popular de Portugal.

Auditorio Conde Duque – 20.00 h
Entradas: 20 € / Reducidas: 18 €

7 NOV



**ROMANO,
SCLAVIS,
TEXIER**

El italiano Aldo Romano y los franceses Louis Sclavis y Henri Texier, son definidos a menudo como patriarcas del jazz europeo. Sin embargo, lejos del adocenamiento de otros, siguen conectados a una energía creativa más propia de sus hijos e, incluso, nietos.

Al clarinetista Sclavis las publicaciones especializadas le sitúan, año tras año, en un listado en el que se encuentran los cinco jazzistas más influyentes de Europa. El baterista italiano Aldo Romano, iniciado musicalmente en el free jazz con Don Cherry y Steve Lacy, es pieza igualmente valiosa en el proyecto. Se trata de un técnico de innúmeros recursos cuya continuidad rítmica gana en intensidad con la emoción que le pone a todo lo que hace.

Y queda Henri Texier, cuyo contrabajo vivió también muy de cerca las experiencias primeras en Europa del trompetista Don Cherry. Su poderío interpretativo le hace merecedor de atentas escuchas a su banda Transatlantik Quartet, y a su trabajo al frente de su cuarteto o como líder del Azur Quintet.

Auditorio Conde Duque – 20.00 h
Entradas: 20 € / Reducidas: 18 €

8 NOV



Javi Bayo dj
Bruno Galindo spoken word
¡ZAS! TRIO

Antes de nada, hay que decir que, tras este nombre, se esconden los del baterista Carlos “Sir Charles” González, el saxofonista Marcelo Peralta, y el contrabajista Baldo Martínez. Jazz hecho entre nosotros y del que comparte gusto por los hallazgos de Coltrane y, en general, por la conciliación de la sonoridad de sus propias composiciones con los reconocibles “tropezones” de libertad creativa de Ornette Coleman.

iZAS! Trio están ofreciendo un nivel de interés más elevado que en su anterior versión de B.A.C., -el grupo de 2001 en el que, con la salvedad de Marcelo Peralta, cuya plaza ocupaba Alejandro Pérez, formaban los mismos músicos-, y de todo ello da fe el sincero consenso laudatorio que ha tenido entre la crítica su disco homónimo. Precede a su actuación, el espectáculo de spoken word que ofrece el siempre sorprendente Bruno Galindo.

**Auditorio de Música – CentroCentro Cibeles
de Cultura y Ciudadanía – 20.00 h**
Entradas: 6 €
www.centrocentro.org



11 NOV

RICHARD GALLIANO

A Tribute to Nino Rota

Richard Galliano es un erudito de la memoria musical del acordeón. A punto estuvo de diluirse en la orquesta del vocalista Claude Nougaro, si no es porque el patriarca argentino Astor Piazzolla le hace reflexionar acerca de las posibilidades de su técnica. Desde entonces, Galliano es un intérprete irreductible, un músico que investiga en la elegancia y en la sutileza del sonido, un creador que no ha cedido un ápice de sus compromisos musicales en los últimos veinte años.

Ahora viene dispuesto a reconstruir las creaciones de Nino Rota, un compositor que, de haber escrito solo la música de “La Strada”, tendría espacio igualmente en las antologías de los compositores cinematográficos europeos. Realizadores cinematográficos de la notoriedad de Luchino Visconti, Federico Fellini o Francis Ford Coppola, quisieron alguna vez que la música de Nino Rota sustentase las imágenes de varias de sus mejores películas.

Auditorio Conde Duque – 20.00 h
Entradas: 20 € / Reducidas: 18 €



12 NOV

MEDESKI, SCOFIELD, MARTIN & WOOD

Son cuatro personalidades bien diferenciadas, aunque todos empujen en la misma dirección. Chris Wood, desde el bajo eléctrico, es el marcapasos de esta banda, y Billy Martin un baterista exuberante que le saca el máximo partido a su maquinaria. Scofield y Medeski son los reyes de la fiesta. Con el hammond B-3, el último deja claro el vigoroso recuerdo de Jan Hammer -físicamente, también-, pero es menos especulativo que aquél cuando investiga, más certero.

John Scofield, finalmente, es un guitarrista ejercitado en decenas de aventuras y hace años que atraviesa una fase sólida y estable. Estos cuatro músicos forman una de las bandas más desinhibidas de la escena de la vanguardia, y vienen a desvelar los contenidos de “Juice”, el tercer disco que graban en estudio. Un material que, como los anteriores álbumes, pliega su arco estético al groove, al rock psicodélico, al funk y al acid-jazz. MSM&W son la energía que no cesa.

Auditorio Conde Duque – 20.00 h
Entradas: 20 € / Reducidas: 18 €

13-14 NOV



**CHANO DOMÍNGUEZ
& NIÑO JOSELE**

Ninguno de nuestros pianistas, salvo Tete Montoliú, ha conseguido hacer tan exportable su sapiencia jazzística como Chano Domínguez. Chano es el inspirador de unas formas de hacer pianismo, que, como el lema de nuestra R.A.E. limpia, fija ideas y da esplendor. Hay sinergia ahora con el talante aventurero de Niño Josele, el mejor guitarrista surgido tras Paco de Lucía y como consecuencia de él.

Con Niño Josele se tiene la sensación de que el flamenco se dilata. Componente de un extenso linaje de tocares, este músico almeriense viajó hace ocho años al interior de la música del pianista Bill Evans en el álbum "Paz", y, desde entonces, no ha cejado en su afán por aventurarse. Ambos intérpretes presentan ahora los temas del disco "Chano & Josele", producido por Fernando Trueba.

Auditorio Conde Duque – 20.00 h
Entradas: 30 € / Reducidas: 25 €

15 NOV



AL DI MEOLA

La irrupción de Al Di Meola en la interpretación guitarrística de los cuarenta últimos años constituye un hecho singular. Tras su paso por el Berklee College de Boston, contactó muy pronto con Barry Miles y, poco después, Chick Corea lo reclutaba para su Return to Forever. Esta banda proporcionó a Al Di Meola una poderosa argamasa con la que seguir edificando su carrera en lo sucesivo.

Numerosas giras y colaboraciones con las estrellas del momento -Jaco Pastorius, Jan Hammer, Stomu Yamashta...-, se sucedieron a velocidad vertiginosa en aquella segunda mitad de los años 70. Un trabajo, espectacular y vistoso, que le valió una muy alta consideración por parte de Paco de Lucía y John McLaughlin, que lo incorporaron a un trío de guitarras que hizo historia.

El núcleo central de sus actuales presentaciones lo ocupa una selección de composiciones de The Beatles, que Al Di Meola ha adaptado con suma exquisitez a un formato camerístico. La experiencia se impone por la vía de la seducción.

Auditorio Conde Duque – 20.00 h
Entradas: 20 € / Reducidas: 18 €



Un heterogéneo grupo formado por músicos muy exigentes llegados desde todas las esquinas del país; desde A Coruña a Granada, pasando por Zaragoza y con estación de término en Madrid.

Una banda unida por las ganas de hacer Jazz, con mayúscula, sin complejos ni etiquetas. Jazz en todas sus vertientes. Una Jazz band que ha girado por las salas más emblemáticas de esta capital, de la mano del programa de becas para músicos de Cerveza Alhambra Reserva 1925: Desnudos de Etiquetas. Un proyecto musical de éxito, músicos que continúan su carrera tanto juntos como en proyectos diferentes, pero siempre unidos por la música del Jazz.

Club Reserva 1925 Jazz Band es, sencillamente, Jazz con mucho gusto, en todos sus géneros; afrocubano, swing, funky... Nada más. Y nada menos.

Auditorio Conde Duque – 20.00 h
Entrada libre hasta completar aforo



El concierto que ofrecen estos dos pianistas responde a la fórmula de homenaje a Johann Sebastian Bach. Iñaki Salvador y Alexis Delgado conducen la empresa con el único acompañamiento de sus pianos, y es una de las virtudes principales del espectáculo la utilización de ingredientes de filiación jazzística, que hacen más libre la delicadeza de las piezas del autor barroco, aunque bien pudiera ser también al contrario.

Iñaki Salvador -que dobla en labores docentes- ha escrito música para el cine y también para espectáculos de teatro y danza. Es, sin duda, el pianista más temperamental de nuestra escena. Alexis Salvador, por su parte, dispone de una fructífera carrera internacional como solista en conciertos y festivales de todo el mundo, si bien su asentamiento habitual está en Londres, donde estudió en la Guildhall School of Music. En 2000 obtuvo el premio Crompton Bach por su versión de las "Variaciones Goldberg".

Auditorio Conde Duque – 20.00 h
Entradas: 20 € / Reducidas: 18 €

19 NOV (PROGRAMA DOBLE)



**SEBASTIÁN
CHAMES**

Desde Argentina, donde nació, Sebastián Chames llegó a esta ciudad un día, vía Nueva York, y se quedó definitivamente entre nosotros. Estudió con Barry Harris, Fred Hersch, Bruce Barth y Rodney Kendrick. A nadie sorprenderá, pues, que Sebastián lleve en el ADN de su música la indeleble huella del hard-bop. El pianista, en todo caso, labra su propio surco en el que, hasta los ecos musicales de mayor ortodoxia se asientan en gratos términos de originalidad.

Sus dos discos, “Primera toma”, de 2008, y “Reconstrucción”, de 2013, han sido ávidamente escuchados por la crítica y por la afición, y es opinión unánime que, especialmente el segundo, marca un punto de inflexión en la carrera del artista. En él, Chames se sabe acompañar de unos músicos que, en formulación de quinteto, supieron entender muy bien la idea y el aliento melódico que buscaba para los temas.



JOSÉ LUIS MONTÓN
Tiritijazz

El guitarrista barcelonés José Luis Montón es el titular de este proyecto que busca acomodar la libertad del jazz con las esencias del flamenco. Montón debutó en 1989 como concertista flamenco en Barcelona y, desde entonces, sus recitales han sido disfrutados en diferentes lugares de los cinco continentes. Ha estado presente en todas las grandes citas del flamenco y cuenta con el mérito de haber sido guitarra solista en “Cumbre Flamenca en el Baile”, espectáculo que giró con gran éxito por todo el mundo.

José Luis Montón ha compartido además experiencias con diferentes orquestas sinfónicas, y solistas como Ara Malikian o las fadistas Misia y María Berasarte –por escoger al azar solo tres colaboraciones–, saben lo importante que es contar con él como compañero de aventuras. Tiritijazz destapa la realidad que vive el flamenco hoy, haciendo cosmopolitas sus formas a base de buscar síntesis con el jazz y otras músicas.

Centro Cultural Galileo – 19.00 h – Entrada libre hasta completar aforo

20 NOV



RANDY WESTON

Jorge Pardo **Javier Colina**

Josemi Carmona **Djs Floro y Bombín**

Homenaje a Javier de Cambra

La afición madrileña ya ha tenido oportunidad de disfrutar en diferentes ocasiones de las visitas de este pianista de Brooklyn, pero esta comparecencia es, si cabe, más especial, por estar concebida para honrar la memoria del periodista Javier de Cambra, un intelectual que vivió la dinámica jazzística con una pasión equivalente a la de los creadores del estilo.

Randy Weston es un personaje que ha sabido hacer de su actividad una marca. Un capítulo a revisar cuando lo que se quiere es rastrear las constantes africanas en la música que elabora desde hace más de 60 años. Esta coartada "científica" le ha permitido revisar legados tradicionales como los de Egipto, el Magreb y, en otro orden de cosas, hasta los de Asia Central. Interesa apuntar, finalmente, que el programa del concierto también alberga sorpresas en las comparecencias de Jorge Pardo, Javier Colina y Josemi Carmona, así como en el set de djs -Dj Bombín y Dj. Floro- con el que se clausurará el homenaje.

Círculo de Bellas Artes

Entradas: 9 €

www.circulobellasartes.com

21 NOV

ESCUELA DE MÚSICA CREATIVA



En el marco del Festival Internacional de Jazz de Madrid, y con motivo de su 30ª Aniversario, la Escuela de Música Creativa, referente de la enseñanza del Jazz y las músicas actuales, ofrece un concierto a cargo de sus profesores, todos ellos reconocidas figuras de la escena nacional. El Festival y la Escuela de Música Creativa brindan así la oportunidad de disfrutar del talento internacional de un quinteto formado en exclusiva para la ocasión por Carlos Carli (batería), Germán Kucich (piano), Carlos Ibáñez (contrabajo), Ariel Brínguez (saxofón) y Javier Martínez (trompeta), acompañados por las intervenciones solistas de Joaquín Chacón (guitarra), Roberto Pacheco (trombón) y la cantante Florencia Bègue.

En este singular encuentro abordarán temas originales de sus respectivas formaciones personales, reinterpretados esta vez en las voces y sonidos de sus compañeros de la Escuela de Música Creativa. Una cita imprescindible para los amantes del Jazz nacional.

Auditorio Conde Duque – 20.00 h
Entrada libre hasta completar aforo

22 NOV

AMANIEL BIG BAND

Conservatorio de Amanuel



Por la edad y por el corto itinerario vivido por estos alumnos del Conservatorio de música Amanuel, sería difícil que conociésemos su andadura sin espacios como este de JazzMadrid14, la cita con el jazz del otoño en Conde Duque.

Ese, sobre todo, es el valor de este concierto, que permitirá que el público disfrute con los balbuceos artísticos de este manajo de artistas en periodo de aprendizaje. Una agrupación de instrumentistas de añada muy reciente que sigue los dictados del momento, pero conociendo también los hallazgos de sus predecesores.

La formación nació en 2011, gracias a la iniciativa de uno de los profesores del conservatorio Amanuel, Juan Carlos López Fernández, y la exhibición de los valores técnicos de sus componentes –y tienen suficientes- no es el único calibre de su medida. La búsqueda de rincones expresivos, distintos y personales, es la vara para medir su obra incipiente.

Este concierto representa un valeroso ejercicio de independencia por parte de cada uno de los veinte integrantes de esta big band. Y, por encima de todo, la continuación de una colaboración con el Conservatorio de Amanuel que, confiamos, seguirá avalando en lo sucesivo vinculaciones aún más estrechas con este festival.

Auditorio Conde Duque – 20.00 h
Entrada libre hasta completar aforo

24 NOV



En la escena del jazz hay individualidades asombrosas que revolucionan los lenguajes. A su lado, para hacer cierta la ilusión, están los trabajadores de “a diario”, instrumentistas eficaces que se notan imprescindibles cuando se les va a ver, pero a los que se olvida con demasiada facilidad.

Larry Martin, baterista, podría haber sido uno de estos intérpretes, de no ser porque tuvo el acierto de formar una banda propia y contar en ella con músicos tan inspirados como fieles. Había debutado, finalizando los años 60, en bandas como Canarios, Grim o Condes, a lo que siguió -entre 1978 y 1984- una mayor implicación en formaciones como Guadalquivir y, aun, en aquella que se atrevió con la reposición del musical “Jesucristo Superstar”.

En breve, se cumplirá un año de su desaparición y JazzMadrid 2014 ha querido acoger este homenaje. Se trata de un reconocimiento especial hacia el grado de madurez musical que había alcanzado quien fue siempre un espléndido baterista y acabó siendo un maestro.

Auditorio Conde Duque – 20.00 h
Entradas: 10 € / Reducidas: 8 €

25 NOV



O'SISTER!

La música de este grupo cultiva una sonoridad y unas formas que remiten en su esencia a la poderosa energía del dixie y el swing estadounidenses, producidos en las décadas de los años 20 y 30. Las históricas Boswell Sisters son sus más claros referentes; cantantes que, mediada la aludida década de los 20, frecuentaban espectáculos de vodevil y estudios radiofónicos donde daban a conocer sus canciones.

El proyecto, impulsado por la vocalista Paula Padilla, lo completan otros cinco intérpretes -dos de ellos, Helena y Marco, vocalistas; el resto instrumentistas de la sección rítmica- cuyo empeño claramente modernizador poniendo al día los mencionados repertorios tuvo su primera manifestación fonográfica en el disco “Crazy people”, de 2009. Los objetivos de estas canciones, repletos de atractivas operaciones de equilibrio vocal, han tenido feliz continuidad en “Shout Sister!”, segundo álbum del grupo, de 2012.

Auditorio Conde Duque – 20.00 h
Entradas: 20 € / Reducidas: 18 €

26 NOV



DEE DEE
BRIDGEWATER

Dee Dee Bridgewater grabó su primer disco, “Afro Blue”, en 1973, mientras estaba en la orquesta de Mel Lewis y Thad Jones, y, solo un año después, Broadway la reclamó para impulsar el musical “The Witz”. Desde ese momento, rompió records de versatilidad, grabando por su cuenta, formando al lado de Sonny Rollins, Max Roach o Dizzy Gillespie, e interpretando numerosos personajes del teatro musical, incluida Billie Holiday, a la que representó en París entre los años 1986 y 1987.

Desde entonces, Dee Dee tiene dos amores compartidos. Estados Unidos es su patria, su origen; Francia, el país que le brindó la más cálida de las acogidas sin pedirle nada a cambio. Hoy la cantante disfruta de uno de los predicamentos de mayor resonancia en el panorama del jazz contemporáneo. Muestra una soltura envidiable respaldada por orquestas o por grupos instrumentales reducidos, y tres han sido los Grammys conseguidos por ello.

Auditorio Conde Duque – 20.00 h
Entradas: 20 € / Reducidas: 18 €

PROGRAMA DE CONFERENCIAS

12 de noviembre

JAZZ Y CINE

con Luis Martín

Salón de Actos Conde Duque - 18.00 h

Entrada libre hasta completar aforo

13 de noviembre

JAZZ EN ESPAÑA: LA PREHISTORIA

con Chema G. Martínez

Salón de Actos Conde Duque - 18.00 h

Entrada libre hasta completar aforo

19 de noviembre

JAZZ Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Tomás Fernando Flores

(Director de Radio-3)

Carlos Sandúa

(Director de RadioClásica)

Pablo Sanz (Revista Scherzo)

Moderar: Luis Martín.

Salón de Actos Conde Duque - 18.00 h

Entrada libre hasta completar aforo

21 de noviembre

PRESENTACIÓN LIBRO "FRUTA EXTRAÑA" DE JUAN IGNACIO GUIJARRO

Con Juan Ignacio Guijarro y Luis Martín

Salón de Actos Conde Duque - 18.00 h

Entrada libre hasta completar aforo

25 de noviembre

DESPUÉS DE PACO DE LUCÍA

con Pedro Calvo

Salón de Actos Conde Duque - 18.00 h

Entrada libre hasta completar aforo

EL JAZZ EN EL CINE

14 de noviembre

ROUND MIDNIGHT

de Bertrand Tavernier

Salón de Actos Conde Duque - 17.00 h

Entrada libre hasta completar aforo

22 de noviembre

BIRD de Clint Eastwood

Salón de Actos Conde Duque - 17.00 h

Entrada libre hasta completar aforo

JAZZ MÚSICA EN VENA

20 de noviembre

LA BANDA DEL SOPLO

Aula Magna del Hospital Gregorio

Marañón - 13.30 h

Entrada libre hasta completar aforo

LOS CONCIERTOS DEL INSTITUTO FRANCÉS

www.institutfrancais.es

4 de noviembre

TRIO EDITION

Teatro del Institut Français - 20.00 h

Entradas: 10 € / Reducidas: 7 €

6 de noviembre

CUARTETO MANUEL ROCHEMAN

Teatro del Institut Français - 20.00 h

Entradas: 10 € / Reducidas: 7 €

21 de noviembre

DUO VINCENT PEIRANI & EMILE PARISIEN

Teatro del Institut Français - 20.00 h

Entradas: 10 € / Reducidas: 7 €

LA NOCHE EN VIVO

JAZZ CON SABOR A CLUB 2014

BARCO – C/ Barco, 34

www.barcobar.com

8 de Noviembre – 23.00 h

THE BLACK NOTE (Jazz, Soul)

Seagram's Gin Original Sessions

Entradas: 9€ con copa / 6€ con
consumición mínima

BERLÍN JAZZ CAFÉ –

C/ Jacometrezo, 4

www.berlincafe.es

15 de noviembre – 23.00 h

NATALIA CALDERÓN QUARTET

(Jazz)

Entradas: 10€

26 de noviembre – 21.30 h

JOSEMI CARMONA &

JAVIER COLINA (Flamenco Jazz)

Seagram's Gin Original Sessions

Entradas: anticipada 10 € / taquilla 12 €

BOGUI JAZZ – C/ Barquillo, 29

www.bogui.es

5 y 6 Noviembre – 22.00 h

PEPE RIVERO & JAVIER COLINA &

REINIER ELIZARDE (EL NEGRÓN)

“DE LA CONTRADANZA AL

DANZÓN” (Jazz)

Entradas: anticipada 12€ / taquilla 15€

9, 16 y 23 de Noviembre – 22.00 h

BOB SANDS BIG BAND

& NOA LUR (Jazz)

Seagram's Gin Original Sessions

Entradas: anticipada 15€ / taquilla 18€

15 de Noviembre – 22.00 h

MINGO – COLOMA – SIMON

BLUES EXPRESS (Jazz)

Entradas: anticipada 9€ / taquilla 12€

22 de Noviembre – 22.00 h

PEDRO RUY - BLAS QUARTET

“50 ANIVERSARIO” (Jazz)

Entradas: anticipada 9€ / taquilla 12€

CAFÉ LA PALMA – C/ La Palma, 62

www.cafelapalma.com

22 de Noviembre – 22.00 h

STEPHANIE CADEL

ET LA CARAVANE

(Jazz, Folk, Chanson francesa)

Seagram's Gin Original Sessions

Entradas: anticipada 8€ (cafelapalma.com) /
taquilla 10€

CLAMORES – C/ Alburquerque, 14

www.salaclamores.es

7 y 8 de Noviembre – 21.30 h

JERRY GONZÁLEZ Y EL

COMANDO DE LA CLAVE (Jazz)

Entradas: anticipada 12€ (ticketea) /
taquilla 15€ / estudiantes: 5€

13 de Noviembre – 21.30 h

JAVIER ELORRIETA (Jazz)

Entradas: anticipada 10€ (ticketea) /
taquilla 12€

14 y 15 de Noviembre – 21.30 h

PEDRO ITURRALDE QUARTET

(Jazz)

Seagram's Gin Original Sessions

Entradas: anticipada 12€ (ticketea) /
taquilla 15€

21 y 22 de Noviembre – 21.30 h

NATALIA DICENTA (Jazz)

Entradas: anticipada 10€ (ticketea) /
taquilla 12€.

EL DESPERTAR CAFÉ JAZZ –

C/ Torrecilla del Leal, 18

www.cafeeldespertar.com

7 de Noviembre – Pases: 23.00 h y 24.00 h

NATALIA CALDERÓN JAZZ

TRÍO (Jazz)

Entradas: 8€

8 de Noviembre – Pases: 23.00 h y 24.00 h

PAHOLA JAZZ QUARTET (Jazz)

Entradas: 8€

14 de Noviembre – Pases: 23.00 h y 24.00 h

SIBYL GONZÁLEZ Y SU TRÍO (Jazz)

Entradas: 8€

22 de Noviembre – Pases: 23.00 h y 24.00 h

NOA LUR JAZZ QUARTET (Jazz)

Seagram's Gin Original Sessions

Entradas: 8€

EL INTRUSO – C/ Augusto Figueroa, 3

www.intrusobar.com

6 de Noviembre – 21.30 h

FIESTA-CONCIERTO 30

ANIVERSARIO TONKY BLUES

BAND (Blues)

Entradas: 7€ / Miembros Sociedad de
Blues de Madrid 5€

8 de Noviembre – 22.00 h

FORASTERO (Jazz)

Entradas: 7€

14 de Noviembre – 22.00 h

**3º ANIVERSARIO INTRUSO. AL
SUPERSONIC & TEENEGERS**

(Jazz)

Seagram's Gin Original Sessions

Entradas: anticipada 8€ (ticketea) /
taquilla 10€

21 de Noviembre – 22.00 h

**SINATRA POR BOB SANDS BIG
BAND** (Jazz)

Entradas: anticipada 8€ (giglon.com) /
taquilla 10€

EL JUNCO – Plaza de Santa Bárbara, 10

www.eljunco.com

15 de Noviembre – 23.30 h

JAZZ SISTERS (Swing)

Entradas: 9€ con consumición incluida

21 de Noviembre – 23.30 h

**MIGUEL BLANCO & LA CALLE
CALIENTE** (Latin Jazz)

Seagram's Gin Original Sessions

Entradas: 9€ con consumición incluida

22 de Noviembre – 23.30 h

AHÍ NAMÁ PROJECT (Latin Jazz)

Entradas: 9€ con consumición incluida

MARULA CAFÉ – C/ Caños Viejos, 3

www.marulacafe.com

8 de noviembre – 23.30 h

EME ALFONSO (Latin Jazz)

Entradas: 8€ consumición mínima incluida

14 de Noviembre – 23.30 h

GECKO TURNER (Soul Jazz)

Seagram's Gin Original Sessions

Entradas: 8€ consumición mínima incluida

16 de noviembre – 21.30 h

ROOTS QUARTET BAND (Jazz, Rap)

Entradas: 5€ consumición mínima incluida

21 de noviembre – 23.30 h

EFFECTO DOPPLER (Jazz)

Entradas: 7€ consumición mínima incluida

MOE – C/ Alberto Alcocer, 32

www.moeclub.com

15 de Noviembre – 22.30 h

FAT BEAT (Jazz)

Entrada libre

20 de Noviembre – 01.30 h

SKALONE (Jazz, Ska)

Entradas: 5€

22 de Noviembre – 22.30 h

SUMRRÁ (Jazz)

Seagram's Gin Original Sessions

Entrada libre

23 de Noviembre – 21.00 h.

LOCOMOTORA BIG BAND (Jazz)

Entrada libre

OFF DE LA LATINA – C/ Mancebos, 4

www.offdelatina.com

6 de Noviembre – 21.30 h

**JUAN JOSÉ SUÁREZ 'PAQUETE'
Y PABLO M. CAMINERO**

(Jazz, encuentro a ciegas)

Entradas: anticipada 10€ / taquilla 12€

13 de Noviembre – 21.30 h

**JOSEMI CARMONA Y JAVIER
COLINA** (Jazz, Flamenco, Latin Jazz)

Entradas: anticipada 10€ / taquilla 12€

20 de Noviembre – 21.30 h

**RYCARDO MORENO Y LEBRIJA
SOUND PROYECT**

(Jazz, Flamenco, Jazz Manouche)

Entradas: anticipada 10€ / taquilla 12€

26 de Noviembre – 21.30 h

SANDRA CARRASCO (Jazz)

Seagram's Gin Original Sessions

Entradas: anticipada 10€ / taquilla 12€

POPULART CAFÉ JAZZ –

C/ Huertas, 22

www.populart.es

6 al 9 de Noviembre –

Pases: 22.00 h y 23.15 h

**KOOL & COLE (VICENTE
BORLAND) PLAY NAT KING
COLE** (Jazz)

Seagram's Gin Original Sessions

Entrada libre

10 al 16 de Noviembre –

Pases: 22.00 h y 23.15 h

MAUREEN CHOI QUARTET (Jazz)

Entrada libre

17 al 21 de Noviembre –

Pases: 22.00 h y 23.15 h

**MENILMONTANT SWING
(TRIBUTO A GRAPPELLI)** (Jazz)

Entrada libre

22 al 25 de Noviembre –

Pases: 22.00 h y 23.15 h

**NORMAN HOGUE PLAYS
LOIS PRIMA** (Jazz)

Entrada libre

RINCÓN DEL ARTE NUEVO –

C/ Segovia, 17

www.rincondelartenuovo.com

7 de Noviembre – 21.00 h

**ESTELA ORTEGA Y SONIA
MEJÍAS + JAIME MARQUES**

(Jazz, Tributo)

Entradas: 8€ con consumición

8 de Noviembre – 23.30 h

RINCÓN BLUES BAND TRÍO

(Jazz, Blues, R&B)

Entradas: 8€ con consumición mínima

15 de Noviembre – 21.00 h

JAZZ PAGANO TRIO (Jazz)

Seagram's Gin Original Sessions

Entradas: 8€ con consumición mínima

22 de Noviembre

**MIDNIGHT TRIO + RINCÓN
BLUES BAND TRÍO**

(Jazz, Blues, R&B)

Entradas: 8€ con consumición mínima

SEGUNDO JAZZ –

C/ Comandante Zorita, 8

www.segundojazz.es

7 y 8 de Noviembre – 24.00 h

CANAL STREET JAZZ BAND

(Jazz)

Seagram's Gin Original Sessions

Entrada libre

14 y 15 de Noviembre – 24.00 h

PEPE SÁNCHEZ BAND (Jazz)

Entrada libre

21 de Noviembre – 24.00 h

RIVER BOAT RATS DIXIE BAND

(Jazz)

Entrada libre

22 de Noviembre – 24.00 h

RED HOUSE (Jazz)

Entrada libre

SIROCO – C/ San Dimas, 3

www.siroco.es

21 de Noviembre – 21.30 h

THE LIMBOOS (Rhythm and Blues)

Seagram's Gin Original Sessions

Entradas: anticipada 10 € / taquilla 12 €

TEMPO CLUB – C/ Duque de Osuna, 8

www.tempoclub.net

4 de Noviembre – 21.00 h

LOU DONALDSON (USA) (Jazz)

Seagram's Gin Original Sessions

Entradas: 15€

7 de Noviembre – 23.00 h

EPHEMERALS (UK) (Jazz)

Entradas: 10€

9 de Noviembre – 21.30 h

HBC TRIO / SCOTT

HENDERSON TRIO CON JEFF

BERLIN Y GARY NOVAK (USA)

(Jazz)

Entradas: 20€ / 22€

22 de Noviembre – 23.00 h

MYLES SANKO (UK) (Jazz)

Entradas: 10€

festivaldejazzmadrid.com

Organiza



Colabora



Venta de entradas



Patrocina

