

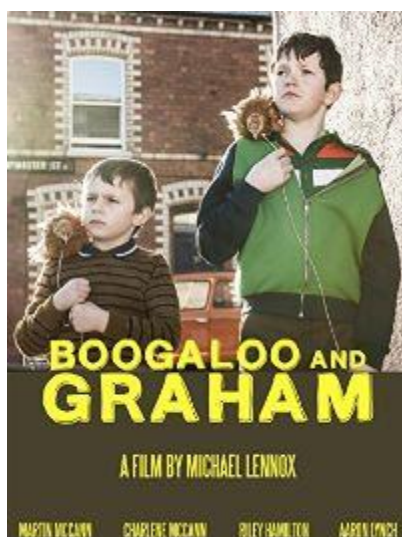
BAFTA 2015 SHORT FILM NOMINEES
Salón de Actos Conde Duque. Hora: 20:00h.

- The Bigger Picture



Director: Daisy Jacobs | UK | 2014 | 8mins Personajes animados de tamaño real nos cuentan en clave de humor negro la historia de cómo cuidar de un padre que se ha hecho mayor. Director/guionista: Daisy Jacobs Co-guionista: Jennifer Majka Productor: Chris Hees **GANADOR DEL MEJOR CORTO ANIMADO**

- Boogaloo and Graham



Director: Michael Lennox | UK | 2014 | 14mins En Belfast en la década de los 70 dos chicos jóvenes descubren las realidades de la vida con la ayuda de sus pollitos mascotas. Director: Michael Lennox Productor: Brian J. Falconer Guionista: Ronan Blaney **GANADOR DEL MEJOR CORTO DE ACCIÓN**

- Emotional Fusebox



Director: Michael Lennox | UK | 2014 | 14mins En Belfast en la década de los 70 dos chicos jóvenes descubren las realidades de la vida con la ayuda de sus pollitos mascotas. Director: Michael Lennox Productor: Brian J. Falconer Guionista: Ronan Blaney **GANADOR DEL MEJOR CORTO DE ACCIÓN**

- The Karman Line



Director: Oscar Sharp | UK | 2014 | 24mins Una madre contrae una inusual afección que la hace elevarse gradualmente en el aire mientras su familia lucha por evitarlo. Director: Oscar Sharp Guionista: Dawn King Productor: Campbell Beaton, Tiernan Hanby

- Monkey Love Experiments



Director: Will Anderson, Ainslie Henderson | UK | 2014 | 9mins Inspirado por el amor un mono descamado cree está destinado a ir a la luna. Director/Guionista: Ainslie Henderson Director/Guionista: Will Anderson

- My Dad



Director: Marcus Armitage | UK | 2014 | 6mins La influencia de un padre empieza a afianzarse en el mundo de un chico joven. Director/Guionista: Marcus Armitage

- Slap



Director: Nick Rowland | UK | 2014 | 25mins Un boxeador adolescente se ve obligado a aceptar su verdadero yo.
Director/Co-guionista: Nick Rowland Productor: Michelangelo Fano Co-guionista: Islay Bell-Webb

- Three Brothers



Director: Aleem Khan | UK | 2014 | 17mins
Hamed lucha por cuidar de sus hermanos menores cuando su padre les abandona para irse a Pakistan. Una historia basada en hechos reales.
Director/Guionista: Aleem Khan. Productor: Matthieu de Braconier, Stephanie Paeplow