

MADATAC

**Muestra Internacional de Arte Digital Audiovisual y Tecnologías
Acontemporáneas,**

SECCIÓN OFICIAL INTERNACIONAL A COMPETICIÓN

Viernes 13 de 18:00 a 21:30

Proyección de las videocreaciones enmarcadas en los Programas N° 1, 2 y 3

Martes 17 de 19:30 a 21:30.

Proyección de las videocreaciones enmarcadas en los Programas N° 4 y 5

Programa 1:

Larissa Sansour & Søren Lind (Palestina / Reino Unido)/ IN THE FUTURE THEY ATE
FROM THE FINEST PORCELAIN/ 2015 /28' 35"/ Banda sonora: Aida Nadeem

Iván Caramés Bohigas (España)/ SOUNDESTHESIA I/ 2015 / 5' 45"/ Banda sonora:
Iván Caramés Bohigas & Diana Syrse

Roland Quélven (Francia)/ W_SPACES OF OTHERNESS/ 2016/ 5' 10"/ Banda sonora:
Juan Antonio Nieto

Frank Mccauley (EE.UU)/ WELTER WALOW/ 2016/ 3' 50"/ Banda sonora: The
Caretaker

Marie-France Giraudon (Francia)/ entro(SCO)pie/ 2016/ 15' 30"/ Banda sonora:
Sonido ambiente

Isabel Pérez del Pulgar (España)/ ACCIONES NÓMADAS/ 2016/ 3' 53"/ Banda sonora:
Isabel Pérez del Pulgar

Fabio Scacchioli & Vincenzo Core (Italia)/ SCHERZO/ 2015/ 5' 15"/ Banda sonora:
Vincenzo Core

Programa 2:

Huseyín Mert Erverdí (Turquía)/ VARIATIONS ON A THEME/ 2016/ 1' 18"

Emilia Izquierdo (Reino Unido)/ BLINDLIGHT / WHITENOISE/ 2016/ 4' 00"/ Banda
sonora: Emilia Izquierdo

Eric Hynynen (Finlandia)/ FILM NOIR/ 2011/ 5' 27"/ Banda sonora: Stereo

Pilar Boullosa Álvarez (España)/ LUSCOFUSCO/ 2015/ 5' 51"

Fred L' Epee/ (Suiza)/ FAHRENHEIT 4.33/ 2016 / 12' 43"/ Banda sonora: Arredgibb
(drone-001), Thalamus-lab(stone-grind), Speedenza (suspense-theme), Nick121087
(spaceship-ambience), ERH (space-sound-ph-sny-b6-3, (mf3b7-92-whisperers)

Beatriz Mínguez de Molina (España)/ FEMME/ 2016/ 5' 00"/ Banda sonora: Max
Ritcher

Flávio Carvalho (Brasil)/ CTHULHU REGIO ENTROPY/ 2015/ 1' 02"

Angelina Voskopoulou (Grecia)/ BEHIND THIS PAGE PART 2/ 2015/ 7' 00"/ Banda sonora: Grankulla mushrooms post rock band

Ryo Ikeshiro (Corea del Sur/Reino Unido)/ KURU KURU PINGGEUL PINGGEUL/ 2015-16 / 5' 00"/ Banda sonora: Ryo Ikeshiro

Lea Petříkova (República Checa)/ THE KNIGHT'S FEE/ 2016/ 4' 33"

Programa 3:

Laura& Sira Cabrera Díaz (España)/ DERIVAS EN EL TIEMPO/ 2016/ 7' 34"/ Banda sonora: Wade Mattheus – Electrónica. Pascal Niggenkemper – Contrabajo. Fragmentos de la actuación en Cruce, Madrid, 19-5-2016.

Teresa Tomás (España)/ BANGLA EN EL RELOJ ETERNO/ 2016/ 1' 45"/ Banda sonora: Air Anthem de Neko

Clara Aparicio Yoldi (Reino Unido)/ RAM CITY (MIL PANTALLAS)/ 2014/ 6' 20"/ Banda sonora: DubRoot & Ciara Clifford

Maya Smira (Israel)/ The BORDERLINE/ 2014/ Loop Banda sonora: Original Audio Recording

Harold Charre (Francia)/ SAVAGERY/ 2015/ 11' 10"/ Banda sonora: Harold Charre

DÉNES RUZSA & FRUZZINA SPITZER (Hungría– Hungary)/ COSMIC CHESS/ 2016/ 10'21"/ Banda sonora: Gábor Nagysolymosi

Alysse Stepanian (EE.UU)/ #MEMORYOFTHEUNIVERSE | "Syria Planum: For Water for Oil"/ 2016/ 7' 22"/ Banda sonora: Philip Mantione (stereo)

Hans Gindlesberger (EE.UU)/ BORDER TOWN/ 2008/ 6' 22"

Programa 4:

Carla Chan (Alemania)/ BLACK MOVES/ 2016/ 7' 40"/ Banda sonora: Stereo

Mauicio Sáenz (México)/ CASA ICEBERG/ 2015/ 3' 10"

Lisi Prada (España)/ DERIVA ESCÓPICA/ 2015/ 4' 00"/ Banda sonora: Sonido ambiental. Disparo y clicks simulados. Modificación de la habitual petición de silencio previa a un espectáculo [concierto en la sede de la OCNE].

Antonella Mignone + Cristiano Panepuccia (Italia)/ THE KISS/ 2016/ 1' 20"/ Banda sonora: Cristiano Panepuccia

Jukka-Pekka Jalovaara (Finlandia)/ K.E.R.O.S.I.I.N.I RUNOJA PLANEETALTA/ 2015/ 7' 07"/ Banda sonora: Samuli Kristian Saastamoinen

Monteith McCollum (EE.UU)/ SOUNDPRINT/ 2014/ 8' 00"/ Banda sonora: Monteith McCollum

Deborah Kelly (Australia)/ LYING WOMEN/ 2016/ 3' 56"/ Banda sonora: Evelyn Ida Morris, Adam Hulbert

Claude Heiland-Allen (Reino Unido)/ MONOTONE/ 2016/ 5' 00"/ Banda sonora: Stereo

Joaquín Madera Gamo (España)/ LINE/ 2016/ 4' 30"/ Banda sonora: Joaquín Madera

Alfredo García Barroso (España)/ MARS SUNSET/ 2016/ 1' 24"/ Banda sonora: Sonido captado por el vehículo Mars rover

Duygu Nazli Akova (Turquía)/ GYES/ 2016/ 3' 12"

Yiannis Kranidiotis (Grecia)/ ICHOGRAPHS MDELP/ 2015/ 4' 23"/ Banda sonora: Yiannis Kranidiotis

Programa 5:

Sandrine Deumier (Francia)/ U.HOTEL/ 2015/ 20' 30"/ Banda sonora: Philippe Lamy (original music)

Thomas Lisle (Reino Unido)/ TRANSFORMHER/ 2016/ 8' 00"

Cristian Niwa (Alemania)/ WATERGATE/ 2016/ 7' 54"/ Banda sonora: Cristian Niwa

ANTONELLO MATARAZZO (Italia)/ PNEUMA (triptyque)/ 2015/ 2' 20"/ Banda sonora: Gabriele Panico

Abel Jiménez Rivas (España)/ CRISÁLIDA/ 2015/ 8' 39"/ Banda sonora: Lucía Parias y Abel Jiménez

Clara Isabel Arribas Cerezo (España)/ T-Clicker (ASRAL VOYAGE)/ 2016/ 7' 14"/ Banda sonora: Sin título

Tadej Droljc (Reino Unido)/ CAPILLARIES/ 2016/ 9' 27"

Rebecca Uige Xu (EE.UU)/ WHEN LEAVING BECOMES ARRIVING/ 2015/ 4' 15"/ Banda sonora: Nicolas Scherzinger